

一般规格

0 dBu=0.775 Vrms, 0 dBV=1 Vrms

如果没有指定所有推子将设定到标称位置。(标称位置被调整到低于最大位置 10 dB)

信号发生器的输出阻抗 (Rs)=100 ohm, 输出负载阻抗 =100k ohm (TRS phone 型输出)

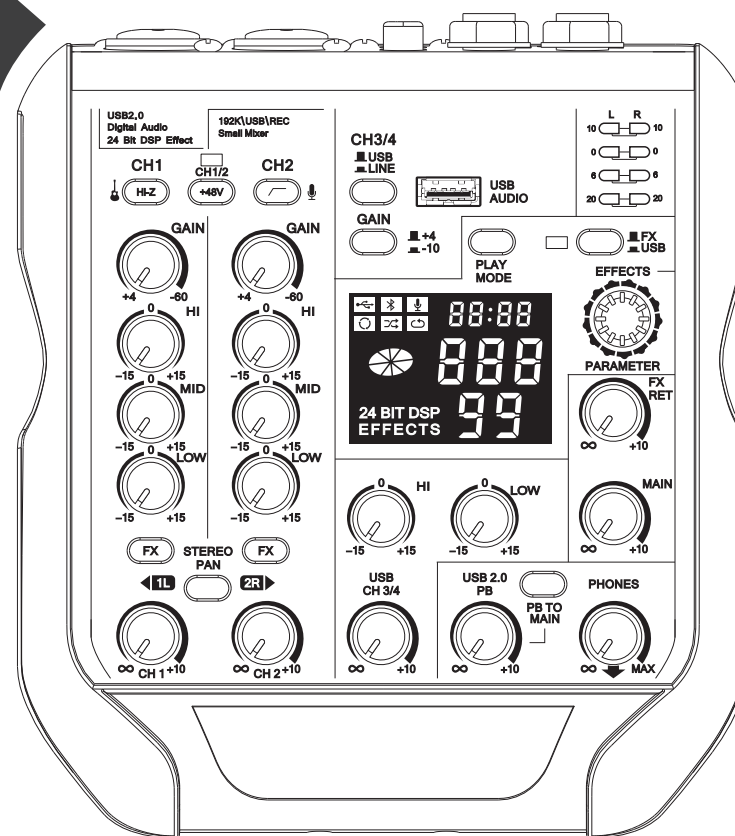
	OUTPUT (输出)		CHANNEL (输出)	
	INPUT (输入)		MIC (话放)	LINE (线路)
GAIN (0dBu)	GAIN (0dBu)		2~51	-22~32
	PHONES OUT (监听耳机)	MAX (ALL MAX) 所有增益电位器最大	74	54
		0dB (GAIN Control at 0dB) 增益电位器在0dB位	0	2
	MAIN OUT (主输出)	MAX (ALL MAX) 所有增益电位器最大	74	54
		0dB (GAIN Control at 0dB) 增益电位器在0dB位	0	2
	REC IN (莲花输入)	LEVEL MAX (GAIN Control at 0dB) 音量电位器最大 增益电位器在0dB位	10	
Signal to Noise Ratio (信噪比)	MAIN OUT (主输出) 增益最小		85	81
	PHONES OUT (监听耳机输出) 增益最小		85	80
Noise (Control at MIN) 噪声 (电位器最小)	PHONES OUT (Fader at 0dB) 监听耳机输出 (最小)		85	-80~90
	MAIN OUT (Fader at 0dB) 主输出 (在0dB位)		96	-80~90
	MAIN OUT (Fader at MIN) 主输出 (最小)		94	-80~90
	LOW CUT (低切)		100Hz	

本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于产品会不断改善,可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同,因此如有问题,请与当地经销商确认。

MIXING CONSOLE

使用说明书

录音、直播、小型调音台



* 本说明书的内容为出版时最新的技术规格。

注意事项

请在操作使用前,首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全的地方,以便将来随时参阅。

警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡,请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况:

请勿打开

- 本设备不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本设备或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常,请立即停止使用,并请有资质的维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用,或将盛有液体的容器(如花瓶、瓶子或玻璃杯)放在其上,否则可能会导致液体溅入任何开口。如果水等任何液体渗入设备,请立即切断电源,并从产品上拔下所有连接线缆,然后请有资质的维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔连接的线缆。

火警

- 请勿在设备上放置燃烧着的物体,比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时,请立即关闭电源开关,并从产品上拔下所有连接线缆,然后请维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 某些物体掉入设备中。
 - 使用设备过程中声音突然中断。

- 如果本设备跌落或损坏,请立即关闭电源开关,并从产品上拔下所有连接线缆,并请有资质的维修人员对设备进行检修。

注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失,请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况:

安放位置

- 请勿将本设备放在不稳定的地方,否则可能会导致突然翻倒。
- 请勿将本设备放置在可能会接触到腐蚀性气体或含有盐份的空气。否则可能会导致故障。
- 搬动设备之前,请务必拔出所有已连接的连接线缆。

连接

- 将本设备连接到其它设备之前,请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前,请将所有音量都调到最小。

保养维护

- 在对本设备进行清洁时,请务必从产品上拔下所有连接线缆。

小心操作

- 请勿将手指或手插入本设备的任何间隙或开口。
- 请避免在设备上的任何间隙或开口插入或落进异物(纸张、塑料、金属等)。如果发生这种情况,请立即关闭电源,然后从产品上拔下所有连接线缆。然后请有资质的维修人员对设备进行检修。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物,操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用扬声器或耳机,否则可能会造成永久性听力损害。如果遇到失聪或耳鸣的情况,请寻求医治。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏,本公司概不承担任何责任。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏,请注意下列事项。

■操作和维护

- 请勿在电视、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、不稳定操作或损坏内部元件,请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热(如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里)的环境中。
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体,否则可能使面板脱色。
- 清洁设备时,使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。
- 设备中可能会由于环境温度的快速变化而发生冷凝——例如,当设备从一个地方移动到另一个地方时,或者当打开或关闭空调时。发生冷凝时使用本设备会造成损坏。如果有理由相信可能发生了冷凝,请将本设备放置几个小时而不打开电源直到冷凝彻底消失。
- 请勿将任何均衡器和衰减器设定在最大位置。否则,根据所连接设备的具体状态,可能会导致反馈而损坏音箱。
- 不要为推子涂抹机油、油脂或接触清洁剂。
- 若发生任何听力损害或耳鸣,请去看医生。
- 打开音频系统的交流电源时,请始终最后打开功率放大器,以避免损坏扬声器。同样,关闭电源时,请首先关闭功率放大器。
- 设备不使用时,请将开关设置到待机位置。

■接口

XLR型接口应按下图所示进行布线(IEC60268标准):针1:地线,针2:热线(+)和针3:冷线(-)。

信息

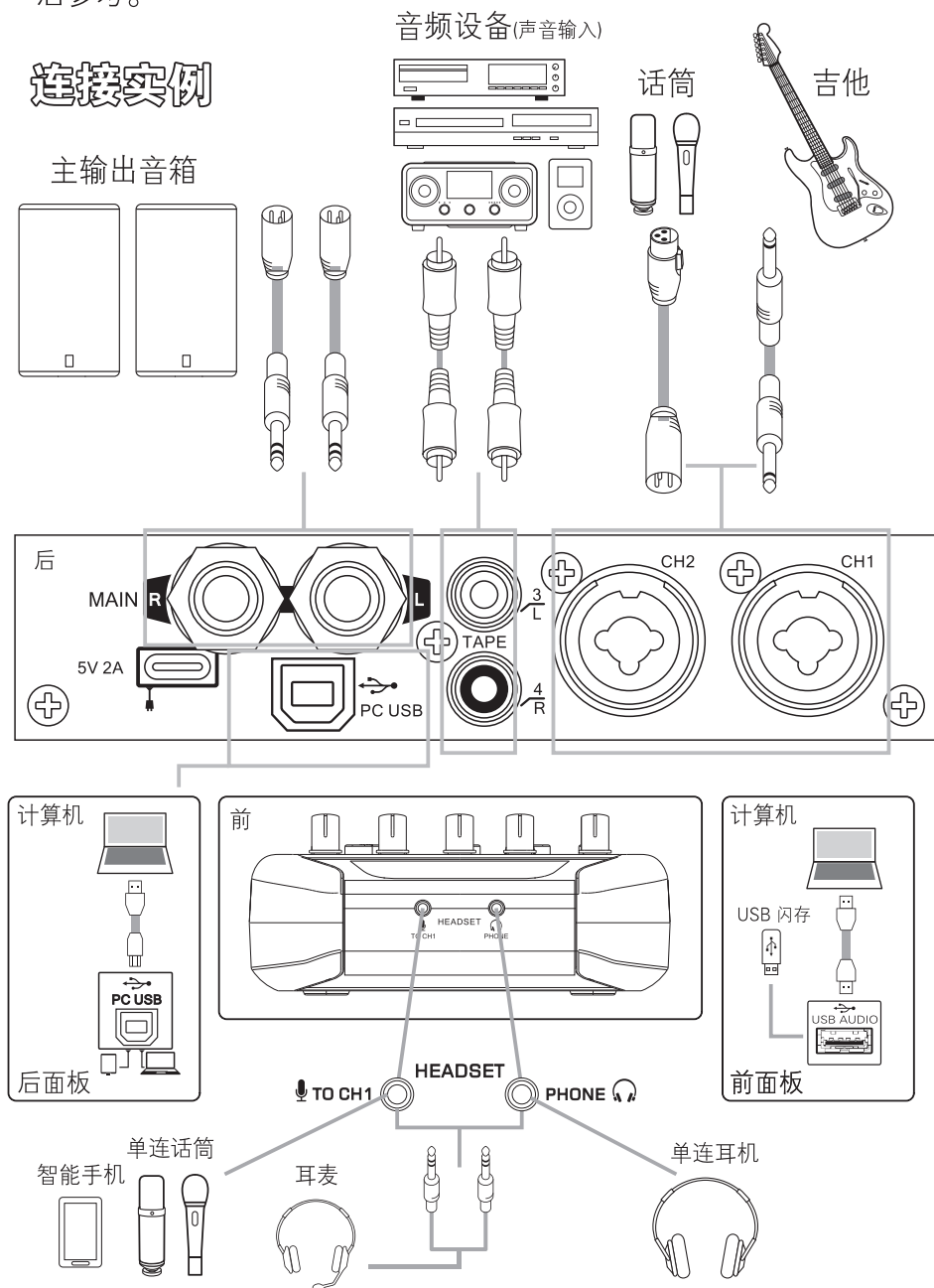
■关于本说明书

- 本书所示的插图仅供介绍说明之用。
- 本说明书中,如不特别指出,所有面板插图都以最新的面板为准。
- 为便于您理解使用说明书的内容,本公司已经依据世界通用语言相关标准尽可能的将其中的英文和中文表述部分翻译成统一意思。但是,由于专业性、通用性及特殊性,仍有部分内容仅以英文形式予以记载。如您有任何问题,烦请随时与本公司客服联系。

感谢惠购

感谢您购买本调音台。请认真阅读本说明书，充分了解本产品，确保长期无误地使用。阅读本书后，请妥善保存以备日后参考。

连接实例

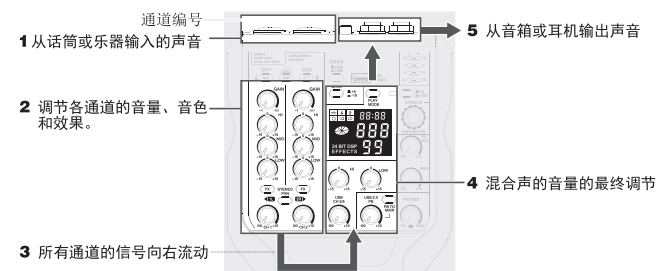


主要功能

带音频接口的多用途4通道调音台，是小型演出，网络直播的理想设备。

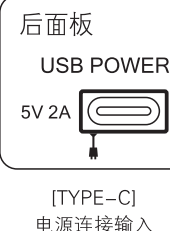
- 支持USB录音。
- 优质的循环回放功能让演出、网络直播变得更方便。
- 超级话放提供高精度声音。
- 蓝牙连接。

1.基本操作：声音信号的路径



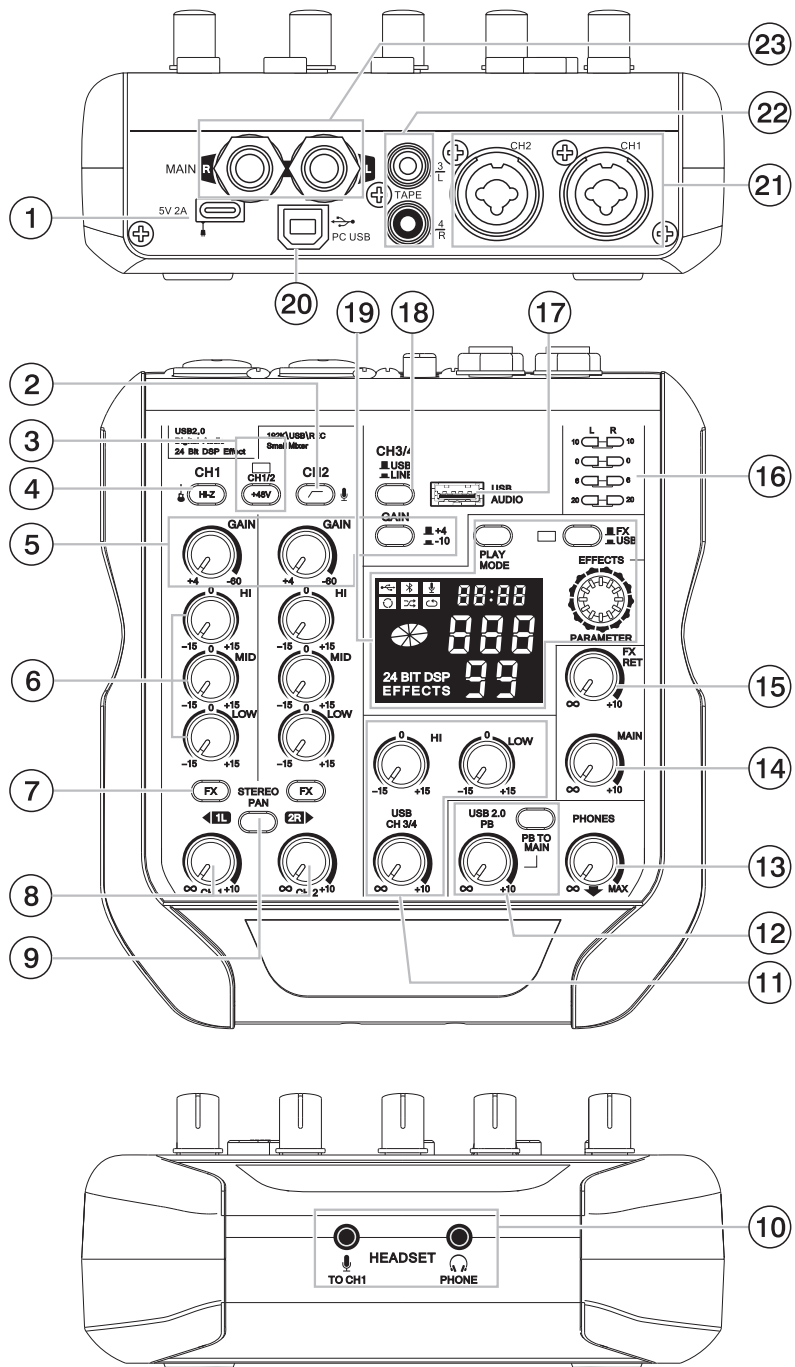
2.基本操作：电源连接

1. 确保本设备上的所有开关未打开，后面板电源TYPE-C数据线未插入。
2. 连接附带的TYPE-C数据线。
 - A. 将TYPE-C数据线插头与设备后面板接口对齐后插入。
 - B. TYPE-C数据线连接USB电源适配器。
 - C. 将电源适配器接插标准[~AC 100-240 50Hz/60Hz]电源插座。



注 如果使用电容话筒，请打开 (■) [+48V]幻像电源的开关。

控制方式和功能



1.[TYPE-C]电源输入插口

用于连接配送的USB电源适配器和TYPE-C数据线为调音台供电时使用。

须知

- 请认真阅读您所使用的USB电源适配器和TYPE-C数据线安全注意事项。
- USB电源适配器和TYPE-C 数据线标准：输出电压：4.8V到5.2V
输出电流：3A或更高

2.[低切]高通滤波器

打开此开关将应用高通滤波器，以12 dB/倍频的斜率衰减100Hz 以下的频率。

3.[PHONTOM]幻像电源开关 / [+48V]LED灯(CH1/2)

该开关打开 (■) 时，[+48V]LED灯会亮起，DC +48V幻像供电会供应给[MIC/LINE]输入插口②上的XLR插头。使用需要幻像供电的电容话筒时，请打开此开关。

须知

如果不需要幻像电源时，请务必将该开关设定为关闭 (■) 。
打开 (■) 时，为防止产生噪音以及调音台和外接设备的损坏，请遵守下列重要注意事项：

- 1.在通道上连接不支持幻像供电的设备时，确保该开关保持在关闭 (■) 状态。
- 2.从通道上连接/断开线缆时，确保关闭 (■) 开关。
- 3.打开 (■) / 关闭 (■) 该 开关之前，请将通道上的推子拉到最下方。

4.高阻抗[HI-Z]开关按键(CH1)

在不使用DI盒的情况下如果要直接将吉他连接到调音台上，首先按下这个开关；然后将吉他的输出连接到通道1 “TRS输入。优化后的输入阻抗保证了直接连接和高频逼真度。在输出位置，通道1” TRS输入变成了一条线输入,就像其他单声道输入一样。要使用吉他或其他乐器在其他渠道，首先你将需要使用一个外部的Di盒，如果没有使用DI盒子连接，或者这个开关没有按下，听起来可能会很沉闷和浑浊。

5.[GAIN]增益旋钮

可以调节该通道输入信号的灵敏度。（立体声输入端具备一个GAIN开关用来进行信号调配，用此开关您可在+4 dBu和-10 dBV之间转换）

6.均衡器[EQ] 旋钮

使用[HIGH]（高频段）、[MID]（中频段）、[LOW]（低频段）旋钮调节音质。
如果无需调节音质，可以将旋钮设置到“0”（平直）位置。

7.[FX] 按钮

这些按钮可以打开通道上的效果，为声音添加自然的空间感。默认设置关闭混响。

8.[LEVEL] 电平旋钮

调节各通道间的音量平衡。

9.[LINK] 立体声开关

这个开关，能将单声道信号发送至主声道的左右两边均衡混合。

例如:

A.单声道声源:如果你对着连接线路1的麦克风说话您的声音将会在左右喇叭响起。

B.按下这个开关后，通道1只能在主混音的左边播放，通道2将在右边播放。

例如:

录制立体声:如果您使用麦克风连接输入立体声信号，又或者如果您在输入端播放立体声信号，声源的每一面都可以被单独记录下来连接到主要输出端的记录器上。此开关不影响其他通道。

10.[HEADSET]话筒[🎤]输入插口

用于连接您耳麦的话筒插头。从这里输入的音频会被发送到通道1。

[HEADSET]耳机[🎧]输出插口

用于连接您耳麦的耳机插头。

11.[CH 3/4]双声通道输入信号音量 + [USB]输入信号音量一旋钮

请参照⑥和⑧的功能介绍及控制。

12.[PC USB 2.0 PLAY BACK]USB 信号音量旋钮

用于调节来自[USB 2.0]端口所连接输入的信号音量。

[PLAY BACK TO MAIN]重播至主声道

此开关设定为(■)通过USB输入信号。如果设定为(■)信号将被发送到MAIN主声道

13.[PHONE]耳机调节旋钮

用于调节连接在插口的耳机[🎧]输出的音量。

14.[MAIN]主通道调节旋钮

用于调节输出到[MAIN]插口的信号电平。

15.[FX RET]调节旋钮

用于调节从内部效果器发送到总线的效果电平。

16.[电平表]LED灯

L和R表以四级显示来自[MAIN OUT]插口的输出信号的电平(音量)：“+10”、“0”、“-6”、“-20”dB。
如果持续亮起成红色，向左转动[MAIN LEVEL]旋钮以降低音量。

17.[USB]接口

用于连接USB闪存驱动器的输入。

支持格式:MP3或WAV / WMA / FLAC或者作为一个USB音频设备。

18.[USB] [TAPE]转换键

用于[USB][TAPE]之间的输入信号切换。

19.[效果模块]说明

The diagram shows the physical controls and the digital display for the effects module. Controls include a [PLAY MODE] button (A), an [FX/USB] button (B) with a small LED, a [PARAMETER] knob (D), and a 5-digit LCD display (C). The display shows various indicators: a 4-segment bar graph, a VU meter, a time display (88:88), a track number display (888), and a 24 BIT DSP EFFECTS indicator (99).

A. [PLAY MODE]按键
用于切换各个功能模式。

B. [FX/USB]按键
用于PARAMETER编码器在播放器和效果种类之间的控制切换。(选择USB时，按键旁边附带LED灯会亮)

C. 显示屏

1. 功能显示
2. 运行状态或蓝牙连接状态显示
3. 曲目时间显示
4. 曲目数显示
5. 效果显示(请参照左边效果种类表)

DIGITAL EFFECTS	
00-01 Ambience	27-29 GatedReverb
02-04 Bathroom	30-33 Chorus
05-10 Room	34-39 ChorusReverb
11-15 Plate	40-41 Phaser
16-18 Spring	42-43 PhaserReverb
19-24 Hall	44-49 Flanger
25 Warehouse	50-52 FlangerReverb
26 Cathedral	53-59 Rotary
	60-99 Delay

[PARAMETER]旋钮

The diagram illustrates the operation of the [PARAMETER] knob. It shows two scenarios: 1. Selecting an effect type (e.g., from 01 to 02) and 2. Selecting a track (e.g., from 001 to 002) and pressing the [FX/USB] button to toggle between playback and recording modes.

1.显示屏
效果种类
右/加
左/减
效果种类

2.旋钮
PARAMETER

转动至选择效果种类并自动生效。

[FX/USB]按键切换

1.显示屏
显示曲目
右/加
左/减
显示曲目

2.旋钮
PARAMETER

转动选择曲目，按下确认当前选择并播放。

播放中

操作控制简介

- 一、PLAY MODE (轻触按键)：短按：预选模式，相应模式图标闪烁显示，依次为U盘、蓝牙、录音、顺序播放、随机播放、单曲循环(短按PARAMETER键确认切换)。
- 二、PLAY MODE (轻触按键)：长按：1、在录音模式下，停止录音状态下，可进入播放录音文件模式。
2、在非录音模式下，可快捷进入播放录音文件模式。
- 三、PARAMETER (编码器按键)：短按：1、控制运行或暂停(包括播放与录音)。
2、模式图标闪烁时，确认切换当前闪烁显示的模式。
3、转动编码器至预选播放曲目，确认播放当前对应歌曲。
- 四、PARAMETER (编码器按键)：长按：1、控制停止(包括播放与录音)。
2、当录音已停止，可进入播放录音文件模式。
3、在蓝牙模式下，可断开当前蓝牙连接。
- 五、编码器：1、U盘播放时，预选播放曲目。
2、蓝牙、录音文件播放时，切换上/下曲。
- 六、播放录音文件时，同时显示U盘和录音的图标以作指示。

20.[PC USB 2.0] 接口

通过USB 连接线连接到计算机，让调音台信号可以与计算机之间传输。
(该信号不受[MAIN] 主控制的影响)

21.[MIC/LINE]输入插口

用于连接话筒、乐器或外置音频设备。多功能插口既支持XLR又支持PHONE型插头。



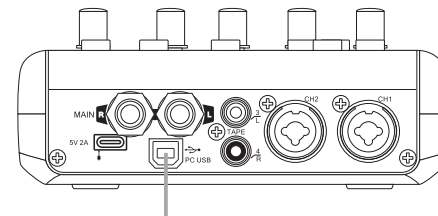
22.[TAPE]输入

录音输入：仅限(TAPE)立体声通道使用非平衡RCA接口(TAPE INPUT)连接立体声线路信号，例如录音机、CD机、MP3播放机，电视声音等等.....
立体声输入插口：用于连接线路信号设备，如电子键盘或音频设备。

23.[MAIN OUT]主输出

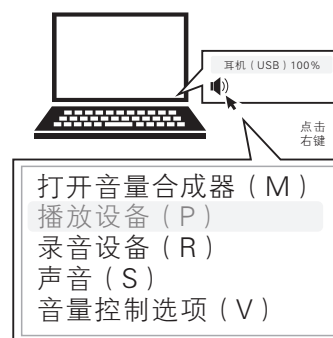
这些是用于输出混合立体声信号的TRS输出插口。这些插口输出的信号要通过立体声主推子调节。可以将这些插口连接到驱动主音箱的功率放大器。

电脑连接设置

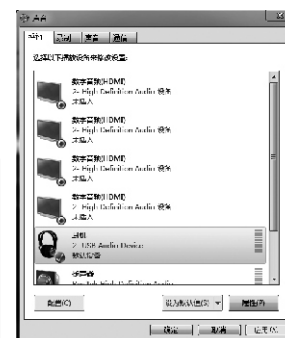


OTG
PC USB
1.9采样率

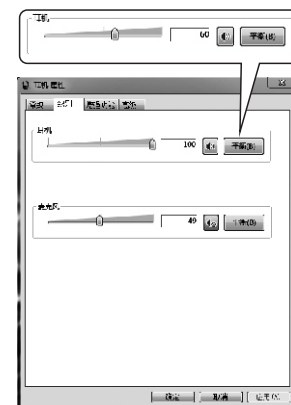
机组连接时，音量为默认100%，请按以下顺序将其减至60%



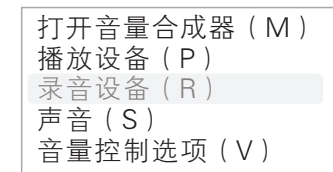
①



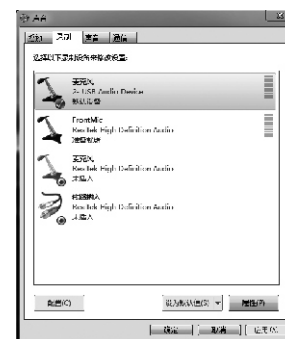
②



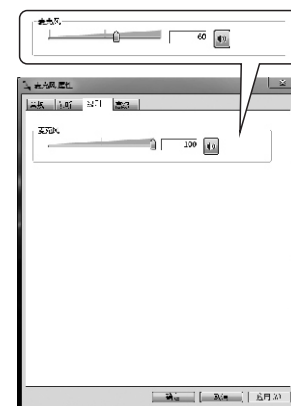
③



①



②



③