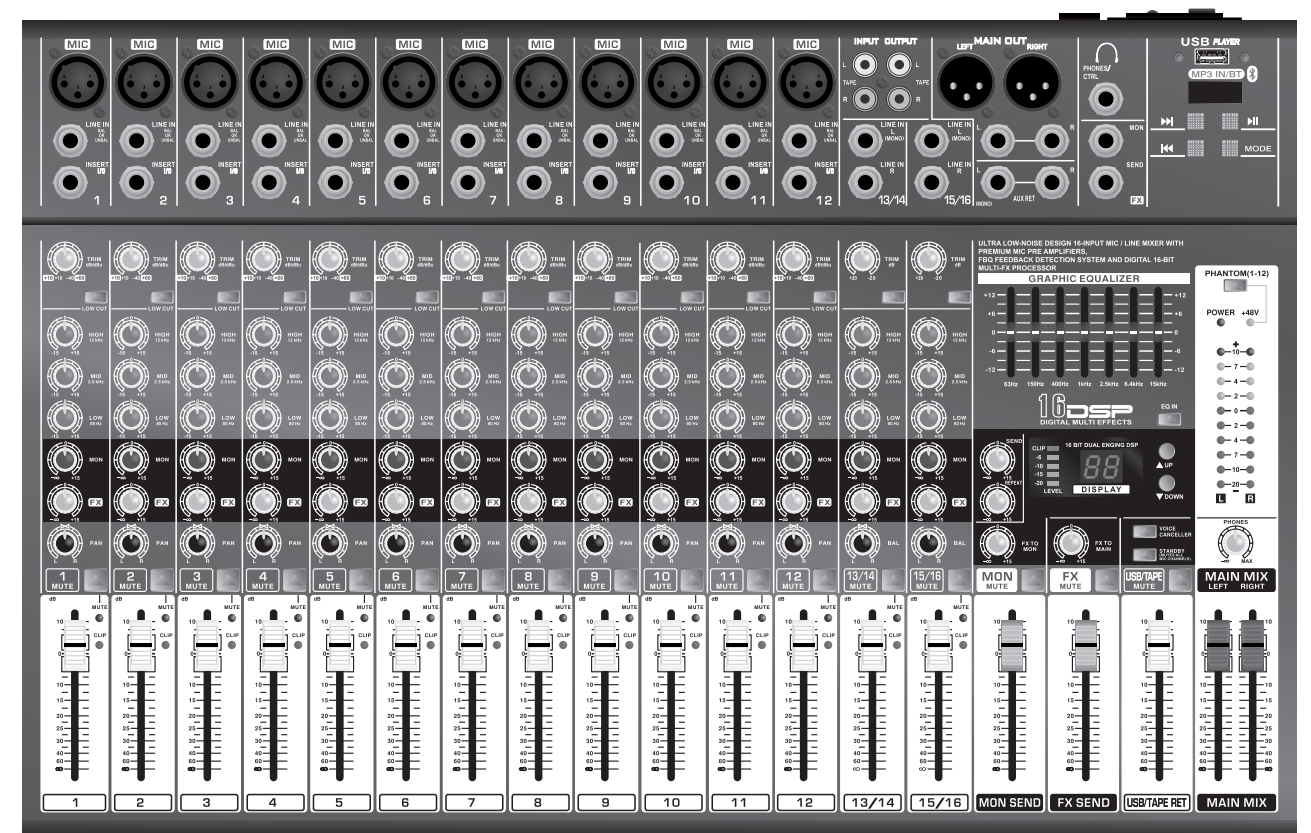


8.12.16通道多用调音台

使用说明书



PROFESSIONAL
MIXING CONSOLE

A. 单声输入面板.....1~2

B. 立体声面板.....3~4

C. 调音台输出面板.....5

D. 电源面板.....6

E. 安装.....6

F. 如何操作.....7

G. 附录.....8

超低噪声 8/12/16路 多用调音台

- ▲ 配有镀金XLRs和平衡Line输入接口
- ▲ 超低噪声分离前置放大器，带+48V幻象电源
- ▲ 强大的监控功能，提供更大的动态范围
- ▲ 平衡信号输入，达到最高的完整信号
- ▲ 全部通道音乐都设有7段EQ
- ▲ 全部单声通道带有峰值LED灯
- ▲ 每个通道带有一个辅助发送，连接外部效果器和监听
- ▲ 内置多种数码效果（16DSP）
- ▲ 主通道混合输出和录音输出
- ▲ 高精度10段条柱仪表显示
- ▲ 单独主通道混合输出

安全指引

注意：为了减少电击的危险，不要拆除外壳（或后盖）。里面没有可供用户使用的部件；向有资格的服务人员求助。

警告：为了减少火灾和电击的危险，不要把该装置暴露于雨中或潮湿的地方。



无论在什么地方出现，这个图标警告您有未绝缘的危险电压，存在触电的危险。



无论在什么地方出现，这个图标提醒您按照附带的保养指引认真操作。阅读说明书。

A. 输入通道面板

1. 平衡输入

平衡XLR(卡侬)输入，可以连接一个标准的卡侬公连接线，开启幻象电源的开关后，每个麦克风输入插座有+48V幻象电源供电。

2. 线路输入

线路输入接口用于连接平衡和不平衡音源使用，主要是连接不平衡的高电阻输入信号。
(这是用于连接乐器，电唱盘，键盘等)

3. 插入点

插入点是输入通道的信号通路的一个断点,它允许信号通过外部设备（如处理器），从调音台带出,然后回到调音台继续最后输出。

4. 增益控制

设置提供给此通道的话筒或线路输入信号的音量。这个旋钮是用来调节话筒和线路输入信号的灵敏度。这使外来的信号被调节到理想的内部控制电平。

5. 低切

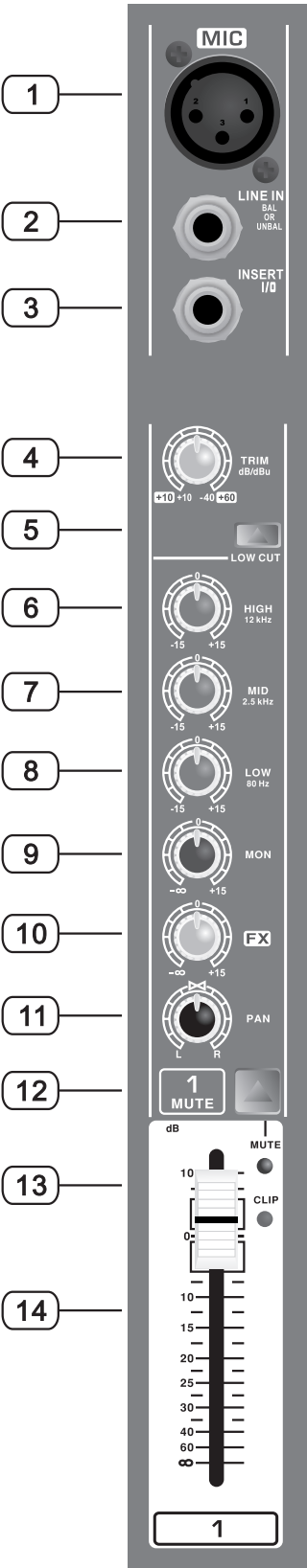
按下此键，将输入信号衰减20分贝。此开关用来切除声音中最低的频率同时允许更高的频率通过。它在现场环境中对于减少舞台隆隆声和话筒的噗噗声尤为有用。

6. 高音

控制此通道的高频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道12KHz内的信号控制提升或衰减。

7. 中音

控制此通道的中频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道12KHz内的信号控制提升或衰减。



8. 低音

控制此通道的低频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道80Hz内的信号控制提升或衰减。
可增强低音鼓、低音贝司等乐器的效果。

9. 辅助发送

该旋钮用来控制此通道的发送信号大小，该信号为发送到外部的立体声道和单声道信号。

10. 效果发送

使用该旋钮控制你想通过效果器调整的输入信号。
当你不使用外部信号源后，数字效果将会延误内部的运作。

11. 声像定位

该旋钮用于调节该路声源在空间得声像分布。
当往左调节时，相当于把该路声源放在听音的左边。
当往右调节时，相当于把该路声源放在听音的右边。
若把它置于中间位置时，相当于把该路声源放在听音的正中。
实际上，这个旋钮是用来调节左右分布的旋钮，它对调音台创作立体声输出极为重要。

12. 静音

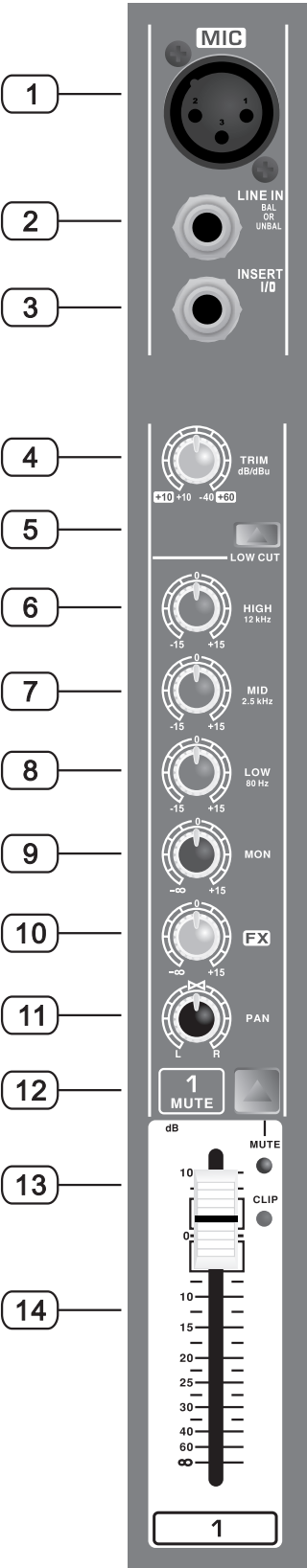
按下此开关，就切断本路信号源。

13. 峰值指示灯

Peak指示灯：发亮时表示输入信号太大，进入调音台后失真。需调整GAIN旋钮直到指示灯暗或微亮。

14. 通道推子

该功能键的调节起两方面作用：一方面用来调节该路声音在混合中的比例，往上推比例大，往下拉比例小；另一方面，用来调节该路声源的远近分布，往上推声音大，相当于将该路声源放在较近的位置发声，往下拉，声音小，相当于将该路声源放在较远的位置发声。



B. 立体声通道面板

15. 立体声图示均衡器

2X7-波段均衡器提供了每个通道七个频率音调控制，最后通过精确的高品质音调控制。

16. 效果发送

当你使用机内效果器时，可以调整所有通道到机内效果器的电平量。

17. 回响

可以根据不同要求调整重复次数。

18. 效果旋钮

这是用来调节混响的效果音量，混合所有通道效果发送到此键控制。

19. 辅助静音

如果按下MON MUTE开关，辅助通道转为静音状态，换言之，MON SEND没有连接信号。

20. 辅助控制

用来调控辅助发送的信号音量。

21. 效果加主声

用FX TO MAIN旋钮为主线混音提供效果信号，如果旋钮旋转到最左边，将会听不到任何效果信号。

22. 效果通道开关

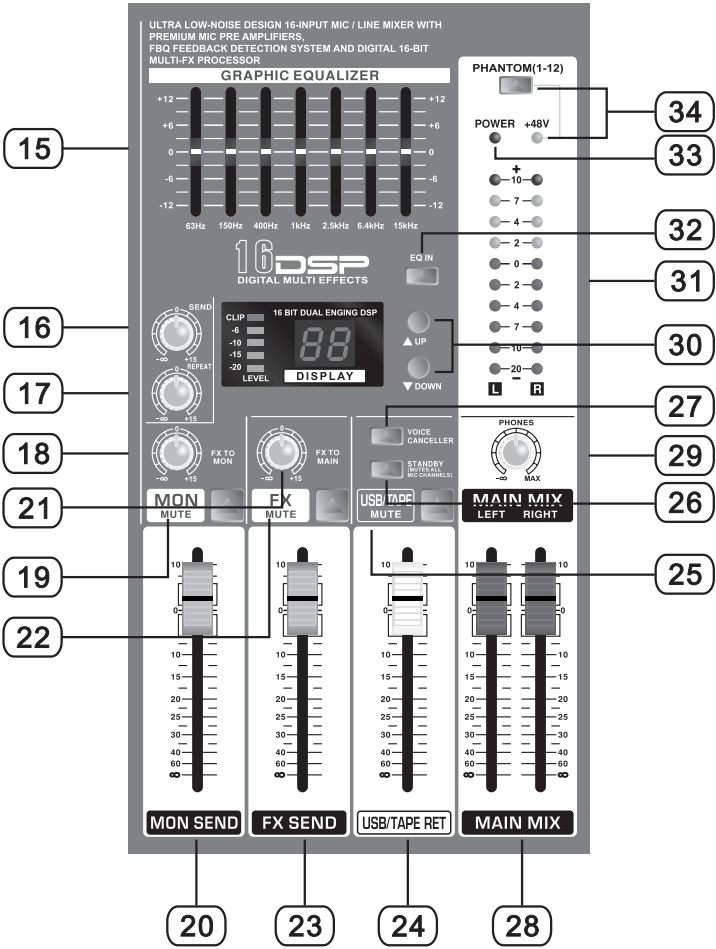
如果按下FX MUTE按钮，效果通道会静音。例如，FX SEND连接会没有信号，效果处理器不再接收输入信号。

23. 效果推子

这个推子控制效果通道的电平，从OFF到10 dB的额外增益。

24. CD / 录音控制

可以调整这个当前连接到CD或录音机的信号，只控制该信号到主输出的音量。



25. CD / 静音

使用这个开关，CD/TAPE 输入的信号变为静音。

26. 静音开关

如果按下STANDBY按钮，所有有麦克风连接器（XLR连接器）的输入通道都会静音。在休息和舞台变换期间，可以阻止噪声经由麦克风进入声音系统。

因此你可以同时播放CD的音乐。同样，被静音的通道的推子仍然可以保留在它们原来的位置。想要输入其它音源，可以通过CD播放器。

27. 消音开关

按下这个开关，可以消除声音的频率而不影响其余的信号。

28. 输出音量推子（左/右）

这是一个主音量控制推子，可以调整左右声道输出。

29. 耳机电平

这是一个信号音量控制旋钮，控制发送到耳机和主监听的电平。

30. 延时选择按键和16种效果显示

通过按显示器下的UP或DOWN按钮，可以选择16种声音效果其中的一种，通过主通道输出。

31. 输出电平指示灯

这个电平表显示左右声道的输出电平的运作方式及通道状态。因此，你可以通过这个电平输出主指示看到音量的变化。

32. 均衡器插入

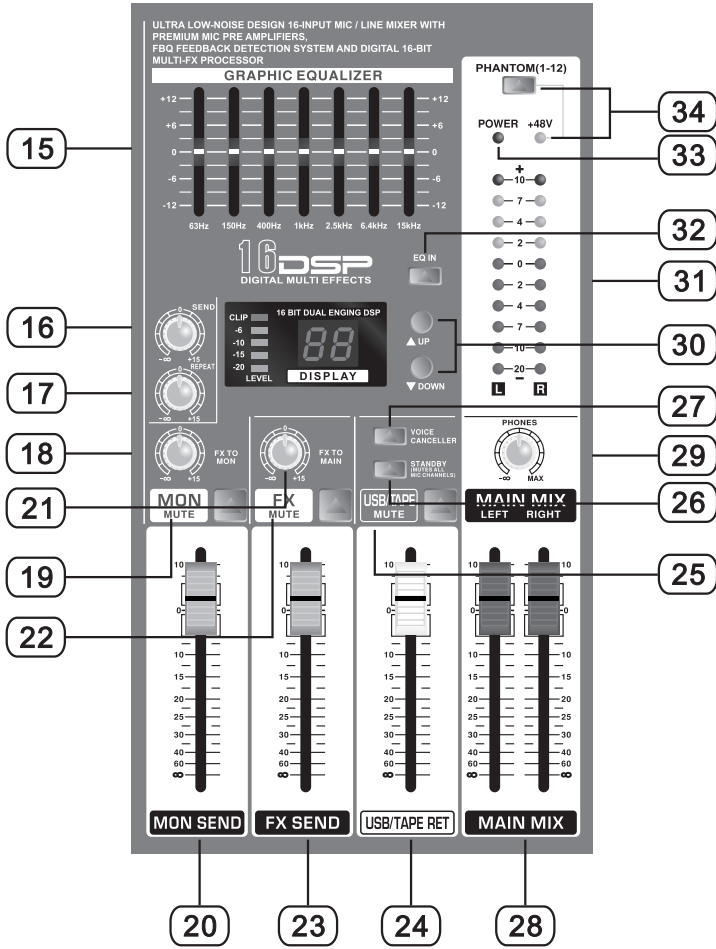
使用这个按钮可以达到图表EQ的效果。

33. 电源LED灯

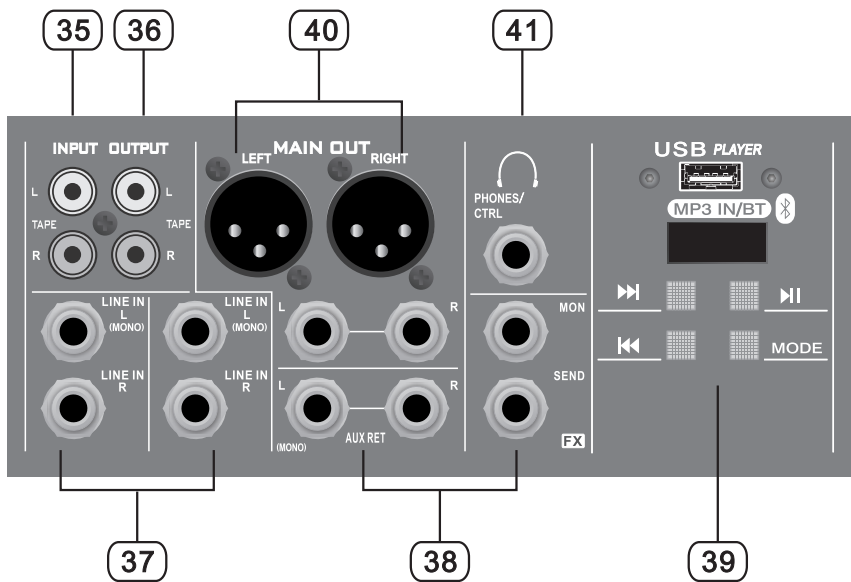
电源LED灯亮起时开始工作。

34. 幻象电源开关和LED灯

按下这个开关，为此通道连接的电容式麦克风提供48V的远程直流电源。工作时LED灯亮起。



C. 调音台输出面板



35. 录音输入插孔

使用TAPE In接口连接所有立体的线路信号。如录音机、CD机、MP3、电视机等等。

36. 录音输出插孔

立体声输出信号插口，连接调音台主混音输出到外接设备的输入部分。

37. 左（单声道）/右立体声道输入

连接1/4插口的线路，像输入左右立体声的线路和输入平衡电平信号的线路。如果从L插口输入信号，那么输出为左和右的单声道。如果从R插口输入信号，那么输出只有右声道。如果从L和R插口同时输入，那么输出的是左右立体声。

38. 立体声辅助返回和发送

这个AUX接口提供平衡或非平衡的线路信号，连接到外置设备，如效果器；RETURN(返回)接口接收来自外接设备的立体声信号。

39.MP3播放器

此程序可以快速地播放放在U盘中的MP3歌曲。

- 1.将U盘连接到USB接口。
- 2.按下播放/暂停键▶| 将会播放第一首歌，LED灯在音乐播放时闪烁。
- 3.▶| 或◀| 改变一个音乐曲目。
4. MODE 模式——短按：切换单曲循环、播放循环
长按：切换蓝牙（BL）

40. 立体声输出插孔

这些输出将主混音连接到功放或有源音箱，将他们连接到功放或扬声器的平衡输入。

41. 耳机接口

这是用于监听主输出后所有通道旁听信号，按下PEL每个脉冲形成线路单独监测，全部弹起PEL键监听主输出的左右通道。

D. 电源面板

42. 电源插口

用来连接供电电源线（交流120伏或230伏）

43. 电源开关

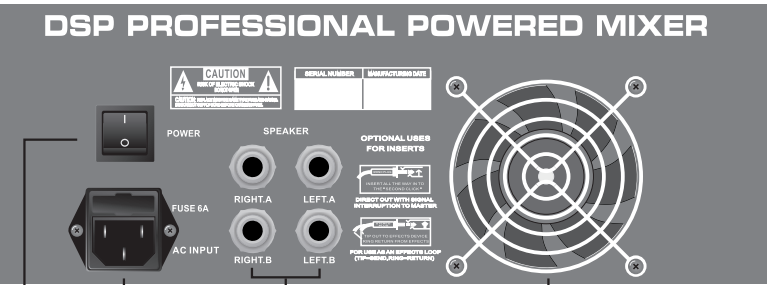
当你想要使用的时候，把开关打到标有（I）的一头。
LED灯（查看第33点）亮起时开始工作。

44.扬声器插孔(带功放调音台)

外接扬声器（音箱）接口。

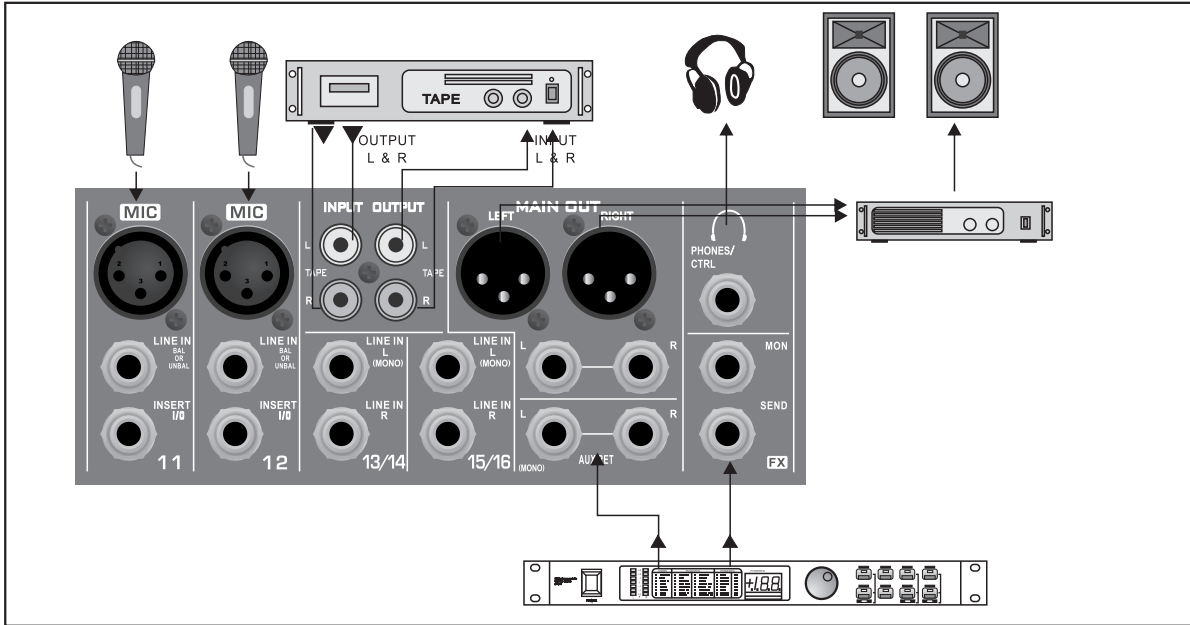
45.冷却风扇(带功放调音台)

这是功放冷却风扇，能防止机内温度上升，排出机内的热气。



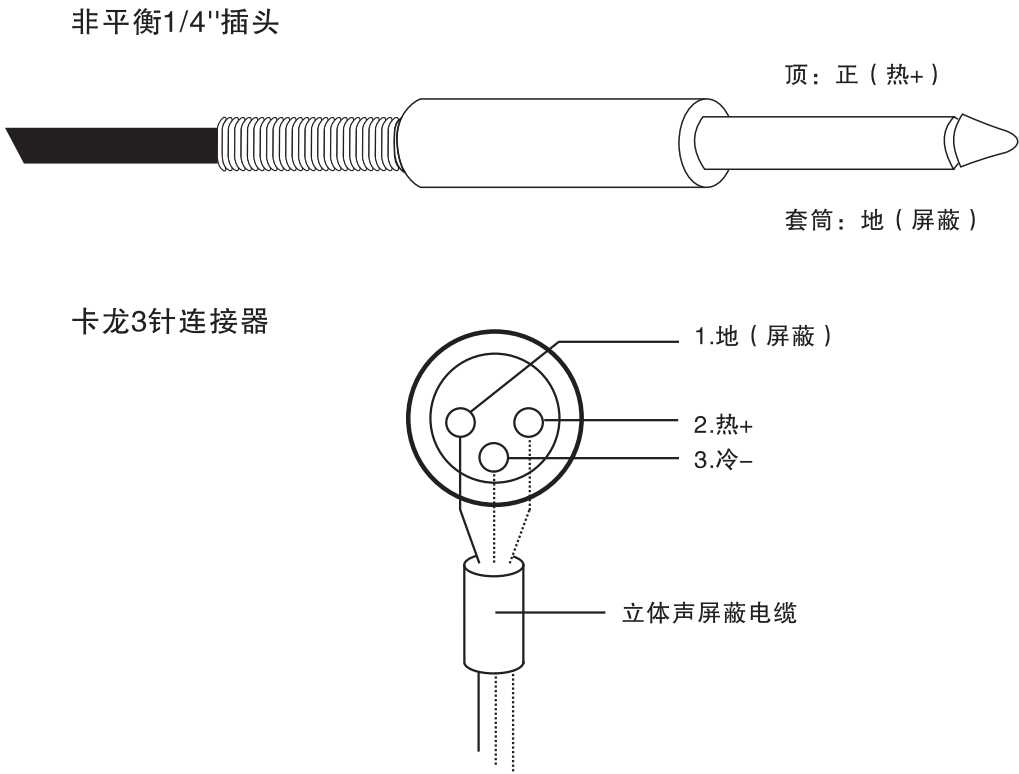
E. 安装

经验告诉我们，在录音室中电线很快会纠缠在一起（诱发错误）。



F. 如何操作

1. 首先要确认电源电压。
2. 确保本产品的电源开关是否切断，电源线插头是否连接电源插座。
3. 设置以下每个控件向下，以避免主声音发生爆响。爆响的声音可能损害您的扬声系统或您的耳朵（当您戴耳机的时候）。
- 主推子（左/右），编组推子，效果推子与所有声道推子。
- 增益控制.....转到最左边
- 高，中，低音.....转到正中位置
- EFX&Effect 控制.....转到最左边
- BAL.....转到正中位置
- 其余旋钮全部转到最左边。
4. 电源开关调到标有（I）的位置，LED灯亮起时开始工作。
5. 设置主推子的左右两个通道到中间的位置后开始工作。
6. 设置通道推子，您一定要使通道推子在最下的位置，再连接外部音源输入部分
7. 为了连接外部音源，打个Gain增益控制。
8. 按照自己的品味调整音调控制。
9. 调整效果旋钮，从最小到最大在，得到某一频段的回声效果。调整延迟控制和重复控制，就可以得到不同的回音效果，



G. 附录

技术参数	
单声输入	
话筒输入	electronically balanced, discrete input configuration
频带宽度	10Hz to 60 kHz ± 3dB
失真度	0.01%at + 4dBu,1kHz,Bandwudth 80 kHz
话筒频响	–129.5dBu,150 Ohm source
	–117.3dBqp,150 Ohm source
	–132.0dBu,input shorted
	–122.0dBqp,input shorted
增益范围	+10dB to 60dB
线路输入	electronically balanced
频带宽度	10hz to 60khz ± 3db
失真度	0.01%at + 4dbu,1khz,bandwudth 80 khz
线路增益范围	+10dbu to 4dbu
均衡	
高音	12kHz +/- 15dB
中音	2.5kHz +/- 15dB
低音	80Hz +/- 15dB
主输出	
最大输出	+22dBu balanced
辅助输出	+22dBu unbalanced
监听输出	+22dBu unbalanced
信噪比	+112dB,all channels at Unity Gain

带功放调音台（参数）			
	8CH	12CH	16CH
输出功率	250W X 2/4Ω	350W X 2/4Ω	350W X 2/4Ω
T.H.D	0.1% below(1KHz Full Power)		
电源要求	AC220V/50Hz or 120V/60Hz		
电力消耗	250W	350W	350W

电源	
电压	美国/加拿大 ~120V AC,60Hz
	英国/澳大利亚 ~240V AC,50Hz
	中国 ~220V AC,50Hz

所有的参数和规格如有变更，恕不另行通知。