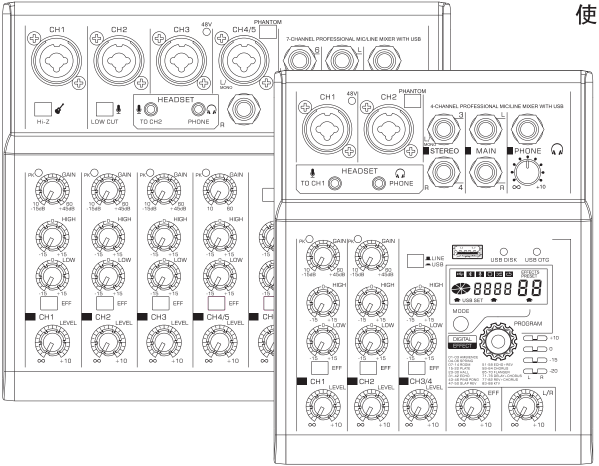
MIXING CONSOLE
使用说明书



7-CHANNEL PROFESSIONAL MIC/LINE MIXER WITH USB
CH1
CH2
CH3
CH4/5
48V
PHANTOM
Hi-Z
LOW CUT
HEADSET
TO CH2
PHONE
L/ MONO
R
PK
GAIN
HIGH
LOW
EFF
LEVEL
4-CHANNEL PROFESSIONAL MIC/LINE MIXER WITH USB
STEREO
MAIN
PHONE
TO CH1
LINE
USB
USB DISK
USB OTG
EFFECTS PRESET
USB SET
MODE
PROGRAM
DIGITAL EFFECT
CH3/4
L/R
01-03 AMBIENCE
04-06 SPRING
07-14 ROOM
15-22 PLATE
23-30 HALL
31-42 ECHO
43-46 PING PONG
47-50 SLAP REV
51-58 ECHO+REV
59-64 CHORUS
65-70 FLANGER
71-76 DELAY+CHORUS
77-82 REV+CHORUS
83-88 KTV

CN

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

⚠警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

请勿打开

- 本设备不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本设备或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果水等任何液体渗入设备，请立即切断电源，并从产品上拔下所有连接线缆，然后请有资质的维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔连接的线缆。

火警

- 请勿在设备上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关，并从产品上拔下所有连接线缆，然后请维修人员进行检修。

- 电源线或插头出现磨损或损坏。
- 散发出异常气味或冒烟。
- 某些物体掉入设备中。
- 使用设备过程中声音突然中断。

- 如果本设备跌落或损坏，请立即关闭电源开关，并从产品上拔下所有连接线缆，并请有资质的维修人员对设备进行检修。

⚠ 注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

安放位置

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 请勿将本设备放置在可能会接触到腐蚀性气体或含有盐份的空气。否则可能会导致故障。
- 搬动设备之前，请务必拔出所有已连接的连接线。

连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

保养维护

- 在对本设备进行清洁时，请务必从产品上拔下所有连接线缆。

小心操作

- 请勿将手指或手插入本设备的任何间隙或开口。
- 请避免在设备上的任何间隙或开口插入或落进异物（纸张、塑料、金属等）。如果发生这种情况，请立即关闭电源，然后从产品上拔下所有连接线缆。然后请有资质的维修人员对设备进行检修。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用扬声器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。如果遇到失聪或耳鸣的情况，请寻求医治。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏， 本公司概不承担任何责任。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■操作和维护

- 请勿在电视、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、不稳定操作或损坏内部元件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板脱色。
- 清洁设备时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。
- 设备中可能会由于环境温度的快速变化而发生冷凝———例如，当设备从一个地方移动到另一个地方时，或者当打开或关闭空调时。发生冷凝时使用本设备会造成损坏。
  如果有理由相信可能发生了冷凝，请将本设备放置几个小时而不打开电源直到冷凝彻底消失。
- 请勿将任何均衡器和衰减器设定在最大位置。否则，根据所连接设备的具体状态，可能会导致反馈而损坏音箱 。
- 不要为推子涂抹机油、油脂或接触清洁剂。
- 若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。
- 打开音频系统的交流电源时，请始终最后打开功率放大器，以避免损坏扬声器。同样，关闭电源时，请首先关闭功率放大器。
- 设备不使用时，请将开关设置到待机位置。

■接口

XLR型接口应按下图所示进行布线（IEC60268标准）：
针1：地线，针2：热线(+)和针3：冷线(–)。

信息

■关于本说明书

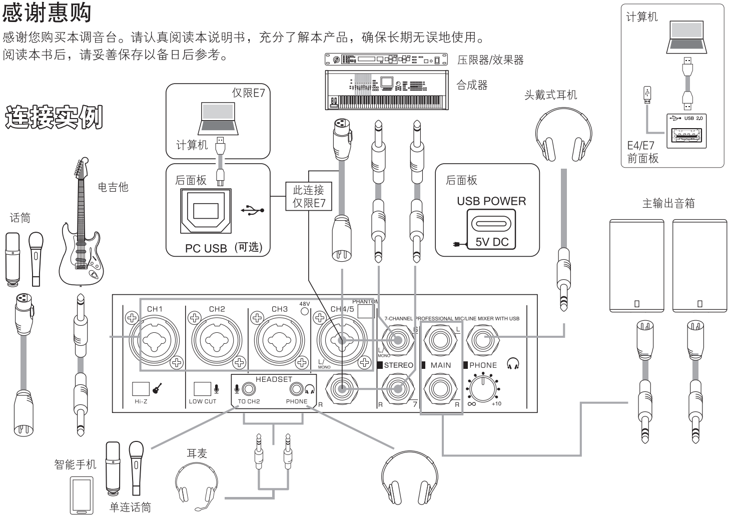
- 本书所示的插图仅供介绍说明之用。
- 本说明书中，如不特别指出，所有面板插图都以最新的面板为准。

为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据世界通用语言相关标
- 准尽可能的将其中的英文和中
文表述部分翻译成统一 意思。但是，由于专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以英文形式予以记载。
如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系。

感谢惠购

感谢您购买本调音台。请认真阅读本说明书，充分了解本产品，确保长期无误地使用。
阅读本书后，请妥善保存以备日后参考。

连接实例

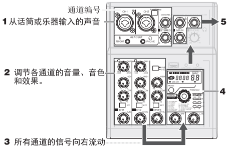

仅限E7
计算机
后面板
PC USB（可选）
此连接
仅限E7
压限器/效果器
合成器
头戴式耳机
后面板
USB POWER
5V DC
计算机
USB 2.0
E4/E7
前面板
主输出音箱
电吉他
话筒
CH1
CH2
CH3
48V
CH4/5
PHANTOM
7-CHANNEL PROFESSIONAL MIC/LINE MIXER WITH USB
L/MONO
STEREO
MAIN
PHONE
L
R
7
+10
Hi-Z
LOW CUT
HEADSET
TO CH2
PHONE
智能手机
单连话筒
耳麦

主要功能

带音频接口的多用途4通道调音台，是
播的理想设备。

- ■ 支持USB录音。
- ■ 优质的循环回放功能让演出、网
- ■ 超级话放提供高精度声音。
- ■ 蓝牙连接。

1.基本操作：声音信号的路径


通道编号
1 从话筒或乐器输入的声音
2 调节各通道的音量、音色和效果。
3 所有通道的信号向右流动
4
5

注 如果使用电容话筒，请打开（▬）[+48V]幻像

小型演出，网络直

络直播变得更方便。

从音箱或耳机输出声音

混合声的音量的最终调节

电源的开关。

2.基本操作：电源连接

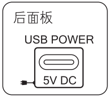
1.确保本设备上的所有开关未打开，后面板电源TYPE-C 数据线未插入。

2.连接附带的TYPE-C数据线。

A.将TYPE-C 数据线插头与设备后面板接口对齐后插入。

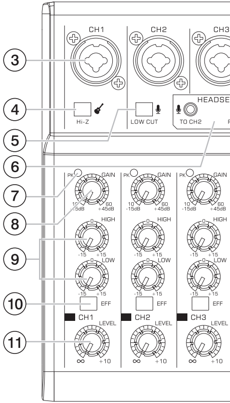
B.TYPE-C 数据线连接USB电源适配器。

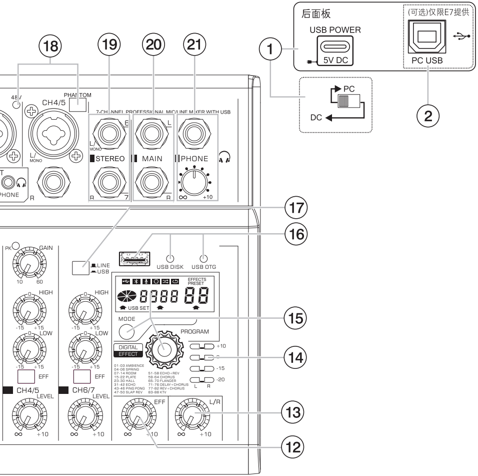
C.将电源适配器接插标准[~AC 100-240 50Hz/60Hz]电源插座。


后面板
USB POWER
5V DC

[TYPE-C]
电源连接输入

控制方式和功能


CH1
CH2
CH3
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
Hi-Z
LOW CUT
HEADSE
TO CH2
PK
GAIN
10
60
-15dB
+45dB
HIGH
0
-15
+15
LOW
EFF
LEVEL
∞
+10


后面板
USB POWER
5V DC
(可选)仅限E7提供
PC USB
PC
DC
①
②
⑱
⑲
⑳
㉑
48V
PHANTOM
CH4/5
7-CHANNEL PROFESSIONAL MIC/LINE MIXER WITH USB
L/MONO
STEREO
MAIN
PHONE
L
R
6
7
+10
⑰
⑯
⑮
⑭
⑬
⑫
PK
GAIN
10
60
HIGH
LOW
-15
+15
LINE
USB
USB DISK
USB OTG
EFFECTS PRESET
USB SET
MODE
PROGRAM
DIGITAL EFFECT
01-03 AMBIENCE
04-06 SPRING
07-14 ROOM
15-22 PLATE
23-30 HALL
31-42 ECHO
43-46 PING PONG
47-50 SLAP REV
51-58 ECHO+REV
59-64 CHORUS
65-70 FLANGER
71-76 DELAY+CHORUS
77-82 REV+CHORUS
83-88 KTV
-20
EFF
CH4/5 LEVEL
CH6/7 LEVEL
L/R
∞

① [TYPE–C]电源输入插口

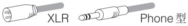
用于连接配送的USB电源适配器和TYPE–C数据线为调音台供电时使用。

须知

- 请认真阅读您所使用的USB电源适配器和TYPE–C数据线安全注意事项。
- USB电源适配器和TYPE–C 数据线标准：输出电压：4.8V到5.2V
  输出电流：3A或更高

③ [MIC/LINE]输入插口

用于连接话筒、乐器或外置音频设备。多功能插口既支持XLR又支持PHONE型插头。



④ 高阻抗[HI–Z]开关按键(CH 1–4) 仅限E7提供

在不使用DI盒的情况下如果要直接将吉他连接到调音台上，首先按下这个开关;然后将吉他的输出连接到通道的1/4“TRS输入。优化后的输入阻抗保证了直接连接和高频逼真度。

在输出位置，通道的1/4”TRS输入变成了一条线输入，就像其他单声道输入一样。要使用吉他或其他乐器在其他渠道，首先你将需要使用一个外部的DI盒，如果没有使用DI盒子连接，或者这个开关没有按下，听起来可能会很沉闷和浑浊。

⑤ [LOW CUT]低切开关（高通滤波器）仅限E7提供

麦克风输入的通道带有低切开关（通常被称为高通滤波器），可削减低音音阶12dB，低于100Hz的频率。

详细查看

通过添加低切功能，你可以安全地在人声上使用低均衡。很多时候，低音搁置EQ确实可以使声音受益。

但问题是，加上低EQ也会增加舞台的隆隆声，麦克风的声音和呼吸的声音，这时就可以让你用低切删除所有这些问题。你也可以添加低EQ而不使用低音扬声器，增加了直播表演的灵活性。

PC/DC切换 切换不同的连接方式
当需要连接计算机时请切换至PC，让调音台信号可以与计算机之间传输。

② PC USB 2.0接口(可选配–仅限E7)

通过USB 连接线连接到计算机，让调音台信号可以与计算机之间传输。计算机的输入输出可能需要USB 驱动。您可以从供应商提供的网站或本公司网站下载驱动并安装到计算机。

⑥ [HEADSET]话筒[🎙]输入插口

用于连接您耳麦的话筒插头。从这里输入的音频会被发送到通道1。

[HEADSET]耳机[🎧]输出插口

用于连接您耳麦的耳机插头。与耳机[🎧]输出插口㉑相同的声音信号会被输出。

⑦ [PEAK]LED灯

当输入信号的音量过高时会亮起。如果它亮起，请将[GAIN]旋钮⑧向左调节，以降低音量。

⑧ [GAIN]增益旋钮

可以调节该通道的基本音量。调节该旋钮，让[PEAK]LED灯⑦在大音量演唱或演奏时短暂闪烁。

⑨ 均衡器[EQ] 旋钮

使用[HIGH]（高频段）、[LOW]（低频段）旋钮调节音质。如果无需调节音质，可以将旋钮设置到“0”（平直）位置。

⑩ [EFFECT] 按钮

这些按钮可以打开通道上的效果，为声音添加自然的空间感。默认设置关闭混响。

⑪ [LEVEL] 电平旋钮

用于调节通道信号的电平。

⑫ [EFFECT] 电平旋钮

用于调节从内部效果器发送到总线的效果电平。

⑬ [MAIN OUT] 电平旋钮

用于调节输出到[MAIN OUT] 插口的信号电平。

⑭ 电平表LED灯

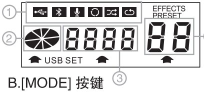
L和R表以l4级显示来自[MAIN OUT]插口的输出信号的电平（音量）；“+10”、“0”、“–15”和“–20”dB。如果“PEAK”灯持续亮起成红色，向左转动[MAIN L/R LEVEL]旋钮以降低音量。

⑮ 显示屏 / [MODE] 按键 / [PROGRAM] 旋钮

A.显示屏

1.功能显示
2.运行状态或蓝牙连接状态显示
3.曲目时间显示/曲目数显示
4.效果显示(请参照右边效果种类表)

01-03 AMBIENCE
04-06 SPRING
07-14 ROOM
15-22 PLATE
23-30 HALL
31-42 ECHO
43-46 PING PONG
47-50 SLAP REV
51-58 ECHO+REV
59-64 CHORUS
65-70 FLANGER
71-76 DELAY+CHORUS
77-82 REV+CHORUS
83-88 KTV

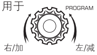

①
②
③
④
8888
88
EFFECTS PRESET
USB SET

B.[MODE] 按键

用于切换① 功能、③ 播放、④效果。

C.[PROGRAM] 编码器

用于


PROGRAM
右/加
左/减

① 功能选择
③ 播放/暂停/曲目选择
④ 效果种类挑选。

转动选择，按下确认当前选择。

操作控制简介

一、[MODE] 键（轻触按键）：短按：
为：模式切换、播放器操作、效果
二、[MODE] 键（轻触按键）：长按：
1、在录音模式下，在停止录音状态
2、在非录音模式下，可快捷进入播
三、[PROGRAM] 键（编码器按键）：
1、白色箭头在左边（模式切换），

2、白色箭头在中间（播放器操作）
3、白色箭头在中间（播放器操作）

四、[PROGRAM] 键（编码器按键）：
1、白色箭头在中间（播放器操作）
2、白色箭头在中间（播放器操作）
3、白色箭头在中间（播放器操作）
五、[PROGRAM]编码器
1、白色箭头在左边（模式切换），
为U盘/声卡、蓝牙、录音、顺序
[PROGRAM] 键确认切换）。
2、白色箭头在中间（播放器操作）
3、白色箭头在中间（播放器操作）
4、白色箭头在右边（效果种类切换
六、播放U盘的录音文件时，同时显示

选择编码器的操作功能，依次
果种类切换，白色箭头指示相应功能。

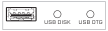
下，可进入播放录音文件模式。
放录音文件模式。
短按
同时模式图标闪烁时，确认切换当前闪烁
显示的模式。
，控制运行或暂停（包括播放与录音）。
，旋转编码器预选播放曲目有效时，确认
播放当前对应歌曲。
长按
，控制停止（包括播放与录音）。
，当录音已停止，可进入播放录音文件模式。
，在蓝牙模式下，可断开当前蓝牙连接。

预选模式，相应模式图标闪烁显示，依次
播放、随机播放、单曲循环（短按

，U盘或SD卡播放时，预选播放曲目。
，蓝牙、声卡、录音文件播放时，切换上/下曲。
），切换效果种类。
U盘和录音的图标以作指示。

⑯ [USB]闪存

用于USB闪存驱动器和电脑的连接(支持电脑录音)。
支持格式:MP3或WAV / WMA / FLAC或者作为一个USB音频设备


USB DISK
USB OTG

连接USB闪存驱动器时：USB DISK 灯亮。
连接电脑时：USB OTG 灯亮

⑰ [USB/LINE]开关按键

用于切换通道6/7上的输入信号。连接USB时要将开关按下（▬）。输出线路信号的乐器连接到⑲ 6/7 LINE输入插口时，要关闭（▙）开关。

⑱ [PHANTOM]幻像电源开关 / [+48V]LED灯

该开关打开（▬）时，[+48V]LED灯会亮起，DC +48V幻像供电会供应给[MIC/LINE]输入插口⑥上的XLR插头。
使用需要幻像供电的电容话筒时，请打开此开关。

须知

如果不需要幻像电源时，请务必将该开关设定为关闭（▙）。
打开（▬）时，为防止产生噪音以及调音台和外接设备的损坏，请遵守下列重要注意事项：

1.在通道上连接不支持幻像供电的设备时，确保该开关保持在关闭（▙）状态。
2.从通道上连接/断开线缆时，确保关闭（▙）开关。
3.打开（▬）/ 关闭（▙）该 开关之前，请将通道上的推子拉到最下方。

⑲ [LINE]立体声输入插口

用于连接线路信号设备，如电子键盘或音频设备。用通道6上的[L/MONO]插口连接单声道输出的乐器等。
在这种情况下，输入到[L/MONO]插口的声音会从调音台的左右两个通道同时输出。
[USB/LINE]开关⑰按下（▬）时，该插孔将被禁用。

⑳ [MAIN OUT]主输出

这些是用于输出混合立体声信号的TRS输出插口。这些插口输出的信号要通过立体声主推子调节。可以将这些插口连接到驱动主音箱的功率放大器。

㉑ [PHONES]耳机接口

用于连接耳机。该插口支持立体声phone型插头。
如需连接带有mini插头的头戴耳机或耳塞，请使用[转换设备]来进行连接。

[PHONE]耳机/监听 调节旋钮

用于调节连接在耳机[PHONE]输出插口耳机和监听音箱的音量。

一般规格

0 dBu=0.775 Vrms, 0 dBV=1 Vrms
如果没有指定所有推子将设定到标称位置。(标称位置被调整到低于最大位置 10 dB) 信号发生器的输出阻抗 (Rs)=100 ohm, 输出负载阻抗 =100k ohm (TRS phone 型输出)

	输出 OUTPUT 输入 INPUT		CHANNEL(单声道)		STEREO(立体声)
			MIC(咪放)	LINE(线路)	LINE(线路)
增益 GAIN (0dBu)	增益GAIN (0dBu)		0~50	–20~30	10~20
	PHONES OUT (监听耳机)	MAX (ALL MAX) 所有增益电位器最大	81	61	31
		0dB (GAIN Control at 0dB) 增益电位器在0dB位	0	–10	10
	STEREO OUT (主输出)	MAX (ALL MAX) 所有增益电位器最大	74	54	24
		0dB (GAIN Control at 0dB) 增益电位器在0dB位	0	–20	10
信噪比 Signal to Noise Ratio		STEREO OUT (主输出)	76	81	82
		PHONES OUT 监听耳机输出	76	81	83
噪声 Noise (Control at MIN)		PHONES OUT/耳机输出 (Control at 0dB)	–88		
		STEREO OUT/主输出 (Control at 0dB)	–88		
		STEREO OUT/主输出 (Control at MIN)	–100		

本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于产品会不断改善，可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至网站下载最新版本的使用说明书。
技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地经销商确认。