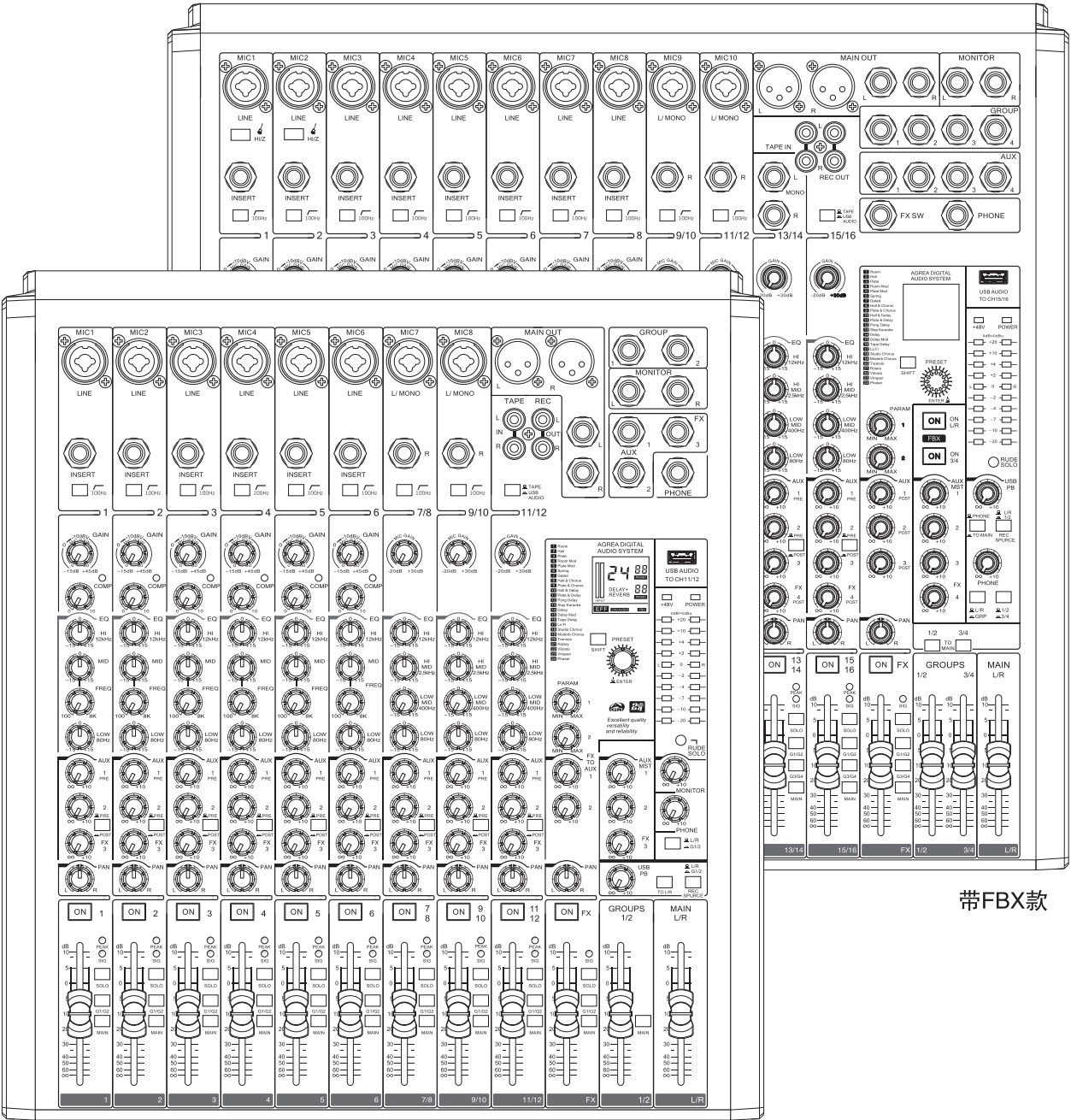


专业调音台设备

使用说明书

CN



带FBX款

常规款

* 本说明书的内容为出版时最新的技术规格。



内部高压，小心触电



机器重要操作和维护提示



保护接地端子



交流电流/电压



危险带电端

ON:

表示设备开启

OFF:

表示设备关闭

警告

警示说明，需注意，
避免可能受伤或死亡的危险。



警告

警示说明，需注意以免造成产品
损坏。产品的报废处理不能混于
城市生活垃圾，需单独收集处理。

警告

电源在接通机器电源之前，确保主电
源电压与该机器所需电压一致，否则
将对机器造成损坏或可能危害用户安
全。机器长时间不用或打雷闪电时请
拔出电源插头，以避免触电或火灾危
险。

外部连接

使用专用电源线连接，以免造成电击
/死亡或火灾危险。若不明白，请联
系技术人员处理。

不要拆除任何外盖

机器内部有高压区，为了避免触电危
险，在电源接通时不要拆除任何外盖
。如有必要，请联系技术人员处理。

内部为非用户维修部件

保险丝

为防止火灾及机器的损坏，确保使用
指定规格保险丝，禁止使用不同规格
保险丝。在换保险前，确保关闭机器
电源，拔出电源插头。

保护接地

开启机器前，确保与地连接，避免触电
危险。严禁切断内部或外部的保护接地
线或拔出保护接地端子。

操作说明

请根据制造商的指示说明安装机器。
为了避免触电和机器损坏，不要将机器
置于雨水或潮湿环境。切勿在积水旁使
用此机器。不要将机器安装于高温源附近
不要阻塞任何通风口，以免引起火灾。
机器远离明火。

重要安全说明

- 阅读安全说明
- 遵从安全说明
- 遵守安全说明
- 注意所有警示内容
- 只使用厂商指定配件

电源线和插头

不要踩踏电源线或插头。
不要断开保护接地连接。
若提供的插头与您的AC座不配套，请联系
技术人员更换电源插座。
电源线与插头不要被重物压到以免有电击
或火灾危险。

清洁

当机器需要清洁时，可用吹风机或干净的
布除去灰尘。
不要使用清洁剂，如不纯苯、酒精等。
为了安全，请保持机器干净。

机器的维修

所有维修事项请咨询专业技术人员帮助，
非专业人员请不要擅自处理，以免造成触
电危险。

便携式推车
使用警告



携车和支架

只使用制造商推荐
的推车或支架。
小心使用，快速停止
用力过猛和地面不平
可能造成机器和推车
翻倒。

有害物质

部件名称	有害物质					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr(VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
外壳、框架	×	○	○	○	○	○
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下。

×：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求。



此标识适用于在中华人民共和国销售的电器电子产品。标识
中间的数字为环保使用期限的年数。

保护环境

如果需要废弃设备时，请与本地相关机构联系，获取正确的废弃方法。请勿将设备
随意丢弃或作为生活垃圾处理。



仅适用于非热带气候条件下安全使用。

“
Danghab yungh youq gij dienheiq diuzgen mbouj dwg diegndat haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij dienheiq diuzgen mbouj dwg diegndat haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij dienheiq diuzgen mbouj dwg diegndat haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij dienheiq diuzgen mbouj dwg diegndat haenx ancienz sawjyungh.”



仅适用于海拔 2000m 以下地区安全使用。

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

关于产品上所示的图标，请按照相应图标的上述说明进行操作。

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

“
Danghab yungh youq gij digih haijbaz 2 000m doxroengz haenx ancienz sawjyungh.”

注意事项

请在操作使用前,首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。

警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

请勿打开

- 本设备不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本设备或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果水等任何液体渗入设备，请立即切断电源，并从产品上拔下所有连接线缆，然后请有资质的维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔连接的线缆。

火警

- 请勿在设备上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关，并从产品上拔下所有连接线缆，然后请维修人员进行检修。
 - 电源线或插头出现磨损或损坏。
 - 散发出异常气味或冒烟。
 - 某些物体掉入设备中。
 - 使用设备过程中声音突然中断。

- 如果本设备跌落或损坏，请立即关闭电源开关，并从产品上拔下所有连接线缆，并请有资质的维修人员对设备进行检修。

注意

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

安放位置

- 请勿将本设备放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 请勿将本设备放置在可能会接触到腐蚀性气体或含有盐份的空气。否则可能会导致故障。
- 搬动设备之前，请务必拔出所有已连接的连接线。

连接

- 将本设备连接到其它设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。

保养维护

- 在对本设备进行清洁时，请务必从产品上拔下所有连接线缆。

小心操作

- 请勿将手指或手插入本设备的任何间隙或开口。
- 请避免在设备上的任何间隙或开口插入或落进异物（纸张、塑料、金属等）。如果发生这种情况，请立即关闭电源，然后从产品上拔下所有连接线缆。然后请有资质的维修人员对设备进行检修。
- 请勿将身体压在本设备上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用扬声器或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。如果遇到失聪或耳鸣的情况，请寻求医治。

对由于不正当使用或擅自改造本设备所造成的损失、数据丢失或破坏，本公司概不承担任何责任。

须知

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■操作和维护

- 请勿在电视、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。

- 为了避免操作面板发生变形、不稳定操作或损坏内部元件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。

- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板脱色。

- 清洁设备时，使用柔软的干布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

- 设备中可能会由于环境温度的快速变化而发生冷凝——例如，当设备从一个地方移动到另一个地方时，或者当打开或关闭空调时。发生冷凝时使用本设备会造成损坏。如果有理由相信可能发生了冷凝，请将本设备放置几个小时而不打开电源直到冷凝彻底消失。

- 请勿将任何均衡器和衰减器设定在最大位置。否则，根据所连接设备的具体状态，可能会导致反馈而损坏音箱。

- 不要为推子涂抹机油、油脂或接触清洁剂。

- 若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

- 打开音频系统的交流电源时，请始终最后打开功率放大器，以避免损坏扬声器。同样，关闭电源时，请首先关闭功率放大器。

- 设备不使用时，请将开关设置到待机位置。

■接口

XLR型接口应按下图所示进行布线（IEC60268标准）：针1：地线，针2：热线(+)和针3：冷线(-)。

信息

■关于本说明书

- 本书所示的插图仅供介绍说明之用。

- 本说明书中，如不特别指出，所有面板插图都以最新的面板为准。

- 为便于您理解使用说明书的内容，本公司已经依据世界通用语言相关标准尽可能的将其中的英文和中文表述部分翻译成统一意思。但是，由于专业性、通用性及特殊性，仍有部分内容仅以英文形式予以记载。如您有任何问题，烦请随时与本公司客服联系。

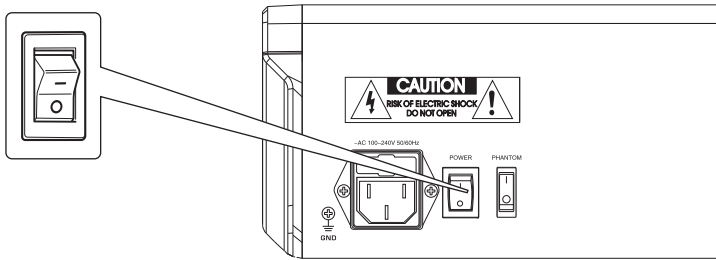
注意事项	1
供电准备.....	6
安装示例(前面板)	7
控制方式和功能.....	9
[MIC/LINE]输入插口/XLR接口	9
高阻抗[HI-Z]开关按键.....	9
[INSERT]输入插口	9
[LOW CUT]低切开关（高通滤波器）.....	9
[GAIN]增益旋钮	9
[COMP]压缩/限幅旋钮.....	9
均衡器（EQ）旋钮	10
[HI]高频控制旋钮	
[MID+FREQ]中频部分控制旋钮	
[HI MID] [LOW MID] 中高/中低频控制旋钮	
[LOW]低频控制旋钮	
[AUX]辅助发送控制部分	10
[AUX 1/2]旋钮	10
[PRE]置前/[POST]置后 按键	10
[AUX 3/4]旋钮	10
[FX]效果辅助	10
[PAN]声相控制	10
[ON]信号开关	11
PEAK 指示灯	11
SIG （信号）指示灯	11
[SOLO]监听按键	11
编组和主通道分配按钮	11
推子	11
[LINE]立体声输入插口.....	11
左右主输出	12
录音模式	12
TAPE/USB AUDIO 转换	12
[AUX]辅助发送	12
耳机.....	12
[MONITOR]监听输出	12
[GROUP]编组输出.....	12
[FX SW]脚踏开关	12

效果模块	13
SHIFT转换键/D.PRESET旋钮	
效果参数调控旋钮1/2	
[FBX]防啸叫（反馈抑制器）	
USB闪存播放接口	13
左/右电平表	14
[+48V]LED灯+幻像电源开关	14
产品通电	14
辅助发送	14
[AUX MST]辅助主控制	14
[FX]效果推子	14
编组	14
主通道混合推子.....	15
[MONITOR]监听 调节旋钮	
MAIN/GROUP 主通道/编组转换键	
GROUP:1/2 3/4 主通道/编组转换键	
[PC USB 2.0 PLAYBACK]USB 信号音量旋钮.....	15
[TO L/R]转换键	
[REC SPURCE]转换键	

技术规格	16
------------	----

供电准备

- 1. 确保本机的电源开关设置为“○”位置（关闭）。



- 2. 把附带的电源线连接到[AC IN]接口。
- 3. 将电源线另一头插入到供电插座。

⚠ 须知
不使用调音台或遇雷雨天气时，请拔下AC电源适配器。

连接

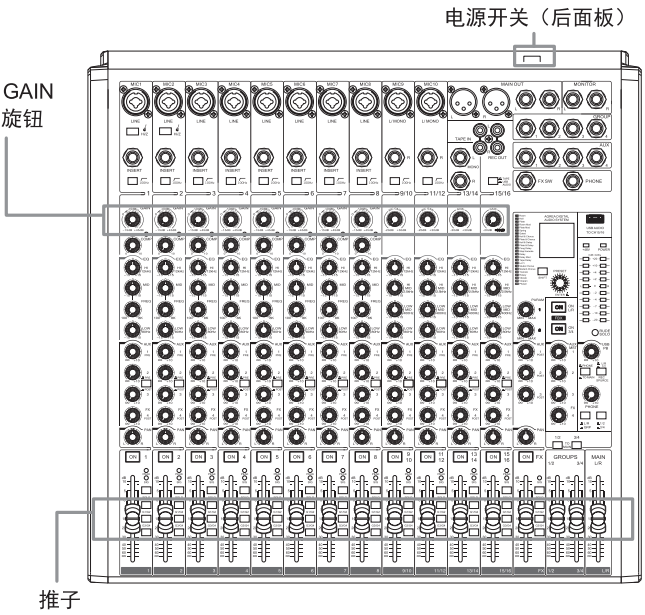
- 1. 将所有的推子和GAIN旋钮完全调整到最小。
- 2. 连接音箱、话筒或乐器。
更多有关连接的内容请参考“安装示例”内容。

打开系统电源

为防止音箱发出意外的巨大噪音，请按照下列顺序打开设备：
周边设备（乐器、话筒、外置储存播放器）→调音台→功放（或有源音箱）。

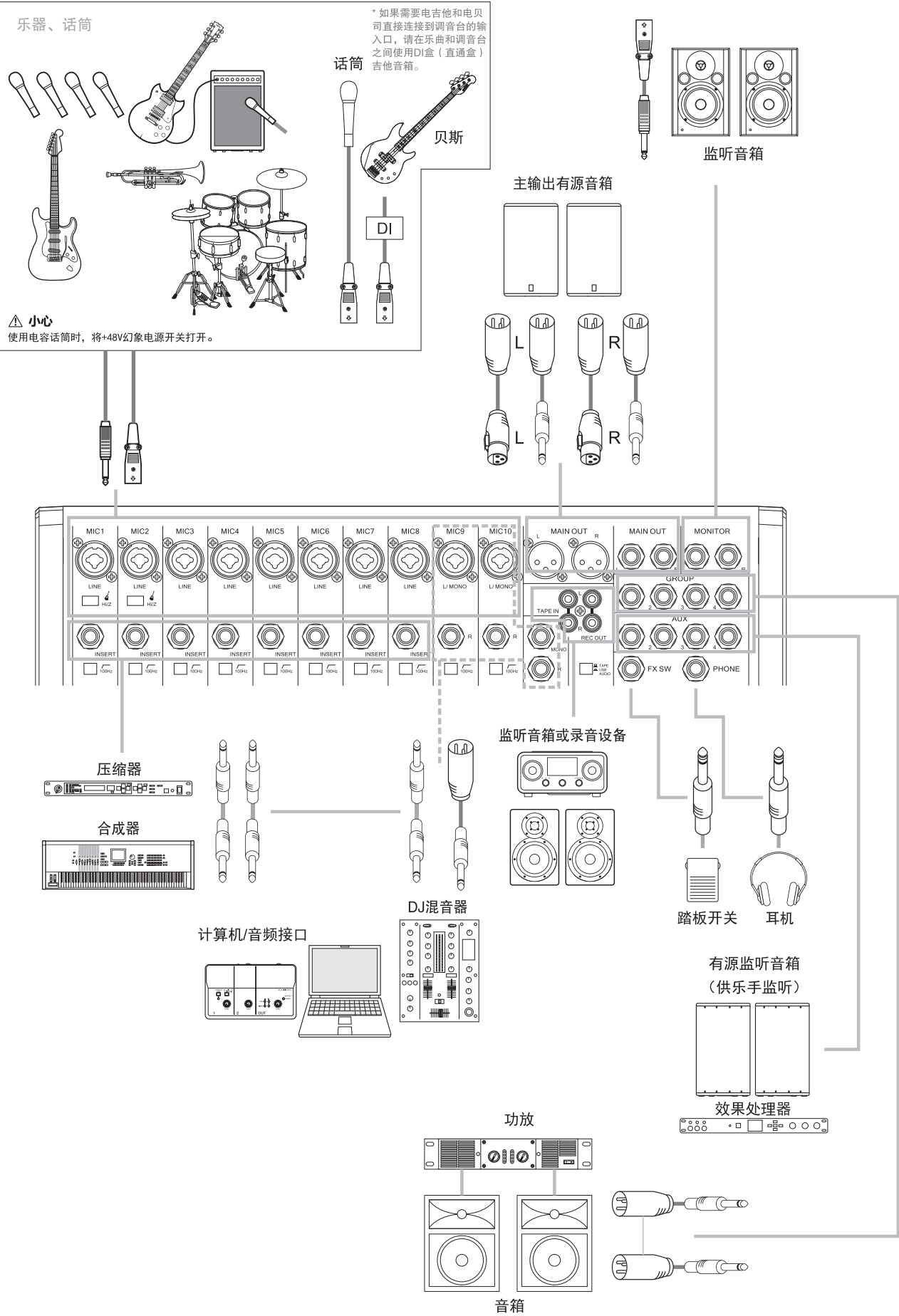
当关闭电源时颠倒该顺序即可。

⚠ 小心
每次使用调音台，都请确保按照上述步骤3中介绍的顺序打开/关闭电源。否则可能会产生很大突发噪音，可能损坏您的设备和听力。

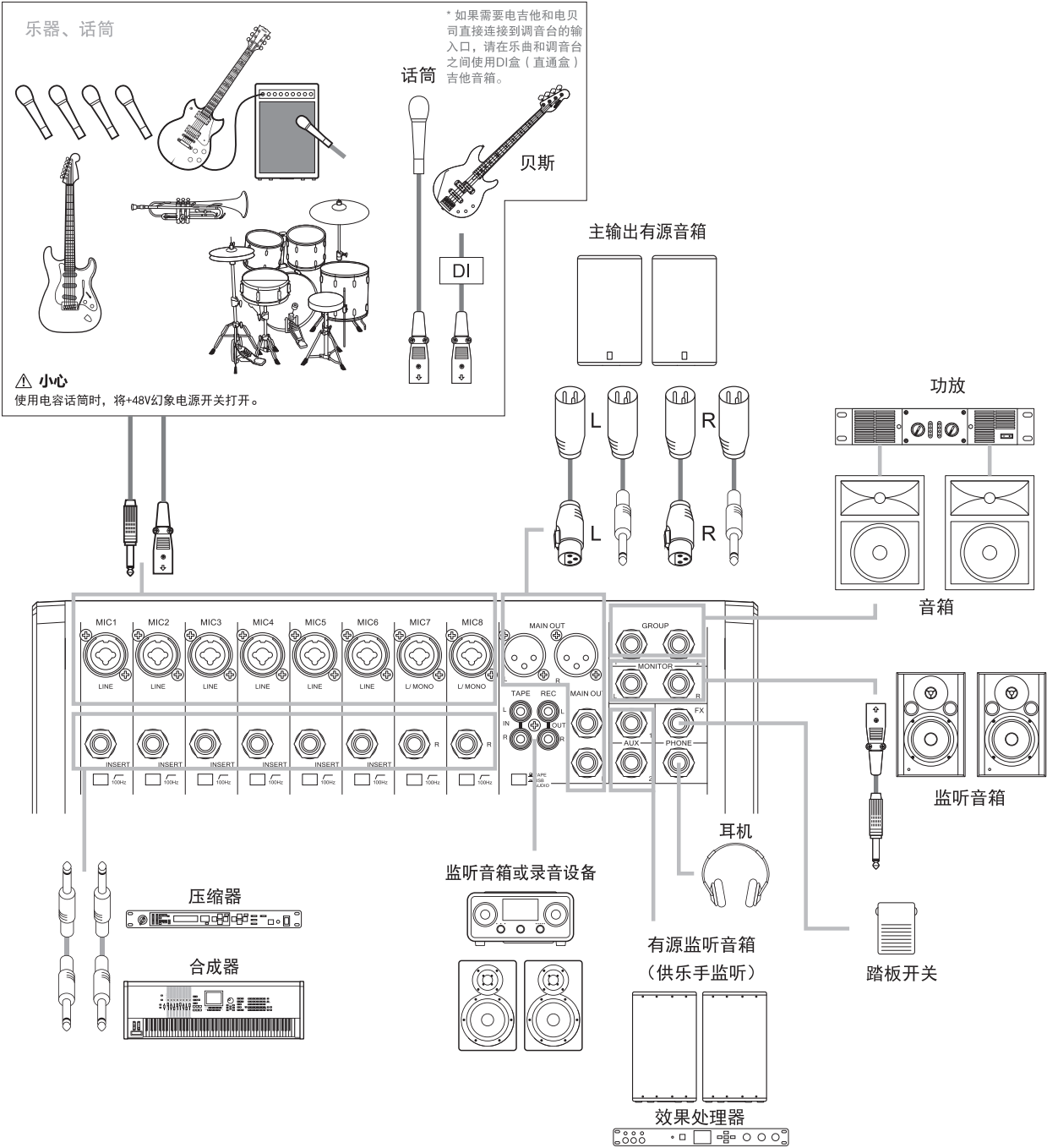


前面板

连接示例



连接示例



控制方式和功能

1.[MIC/LINE]输入插口/XLR接口

用于连接话筒、乐器或外置音频设备。多功能插口既支持XLR又支持PHONE型插头。



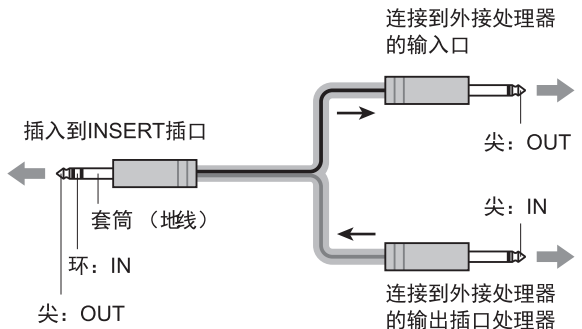
2.通道1_2–高阻抗[Hi-Z]开关按键(仅16路提供)

在不使用DI盒的情况下如果要直接将吉他连接到调音台上，首先按下这个开关;然后将吉他的输出连接到通道的1/4 “TRS输入。优化后的输入阻抗保证了直接连接和高频逼真度。在输出位置，通道的1/4” TRS输入变成了一条线输入，就像其他单声道输入一样。要使用吉他或其他乐器在其他渠道，首先你将需要使用一个外部的DI盒，如果没有使用DI盒子连接，或者这个开关没有按下，听起来可能会很沉闷和浑浊。

3.[INSERT]输入插口

INSERT:这些是TRS（尖=发送/输出；，环=返回/输入；套=接地）phone型双向插头。可以使用这些插口将通道连接到设备，如图示均衡器、压缩器和噪音过滤器。

注：连接到INSERT插口需要使用如下图所示的专用插入线缆。



4.[LOW CUT]低切开关（高通滤波器）

麦克风输入的通道带有低切开关（通常被称为高通滤波器），可削减低音音阶12dB，低于100Hz的频率。

通过添加低切功能，你可以安全地在人声上使用低均衡。很多时候，低音搁置EQ确实可以使声音受益。但问题是，加上低EQ也会增加舞台的隆隆声，麦克风的声音和呼吸的声音，这时就可以让你用低切删除所有这些问题。你也可以添加低EQ而不使用低音扬声器，增加了直播表演的灵活性。

5.[GAIN]增益旋钮

设置提供给此通道的话筒或线路输入信号的音量。这个GAIN旋钮是用来调节话筒和线路输入信号的灵敏度的。这使外来的信号被 调节到理想的内部控制电平。

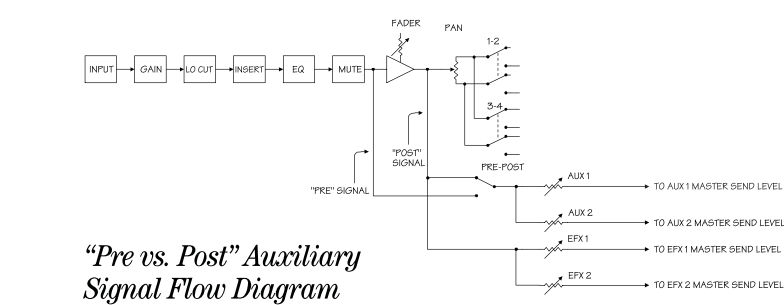
6.[COMP]压缩/限幅旋钮

调节应用到通道的压缩的效果量。随着旋钮向右旋转，压缩率将增大，同时输出增益也会相应地自动调节。这样可以获得一个更平滑、更平均的动态，这是由于整体电平提升后大动态的信号被衰减所致。当压缩器运行时， COPM 指示灯将亮起。

注意：由于较高平均输出电平会产生反馈，因此避免将压缩率设得太高。

7.均衡器（EQ）旋钮

使用[HIGH]（高频段）、[MID+FREQ]（中频+扫频）和[LOW]（低频段）旋钮调节音质。如果无需调节音质，可以将旋钮设置到中间位置。



[HI]高频控制旋钮

这个控制键可以将电平信号提升到15dB或衰减约12kHz,并且制动是平的（没有提升或衰减）。调节该旋钮可增加敲击的滋滋声，或使用键盘、声乐、吉它有全面透明的感觉,将旋钮扭少可减少滋滋声。

[MID+FREQ]中频部分控制旋钮

MID旋钮可以将电平提升或衰减15dB，FREQ选择中心频率，调整范围从100Hz到8KHz,两个旋钮配合使用能达到很好的中频音质。

[HI MID] [LOW MID] 中高/中低频控制旋钮（立体声）

控制此通道的中频段信号，有两个控制旋钮HI MID和LOW MID，可以将电平提升或衰减15dB，调整范围控制在2.5KHz频段和400Hz频段的信号大小，两个旋钮配合使用能让你根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，达到很好的中频音质。

[LOW]低频控制旋钮

这个控制键可以将电平信号增强15dB或削减低于80Hz,该电路的中心锁定位置是平坦的.这个频率可增强低音鼓、低音吉他、低音男声的效果。

8.[AUX]辅助发送控制部分

[AUX 1/2]旋钮(16) [AUX 1/2]旋钮(12)

该旋钮用于控制此通道的辅助发送信号大小，该信号经主控制AUX SEND旋钮控制为发送到外部设备，如效果器等。经常情况下，这些控制有两个功能：第一，用来控制效果的电平，例如控制被加载在输入信号上的外置效果处理设备的混响效果。第二，在录音室或舞台上建立独立的音乐返听混音。（AUX 2_16路 AUX 2_12路 在PRE按下后，输出的信号是推子后）

[PRE]置前/[POST]置后 按键

这个按键是用来选择辅助输出的信号是推子前还是推子后。当按键是弹起（上）时，辅助输出的信号是推子前，这个通常是用来监听。当按键是按下（下）时，辅助输出的信号是推子后，这个通常是用来把辅助信号传送到效果器上。

[AUX 3/4]旋钮

用于并行效果输入设备的辅助发送，但它总是在推子后（post-fader）。模式:通道控制的任何更改将影响信号。PRE音量控制器开关不会影响发送。

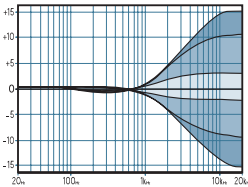
[FX]效果辅助

这些旋钮利用每个通道的信号发送到机内效果器处理后，返回到立体声主通道。通道推子，静音和其他通道控制会影响到效果输出，但声相调节不会（效果辅助是在推子后）。

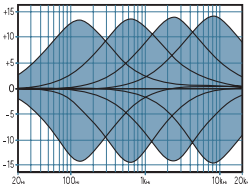
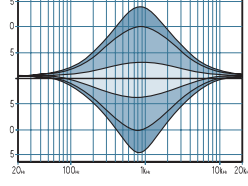
9.[PAN]声相控制

这个旋钮是用来调节声源的左右分布，在立体声混音或可能用在当使用路由由开关路由(发送)信号到特定的编组输出时确定信号的为位置。适用于调节该路声源在空间的分布图像。当往左调节时当于把该路声源放在听音的左边，当往右调节时当于把该路声源放在听音的右边。若把它置于中间位置时相当于把该路声源放在听音的正中。它对于调音台创作立体声输出极为重要。

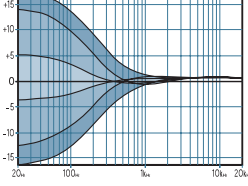
HI 高频波纹

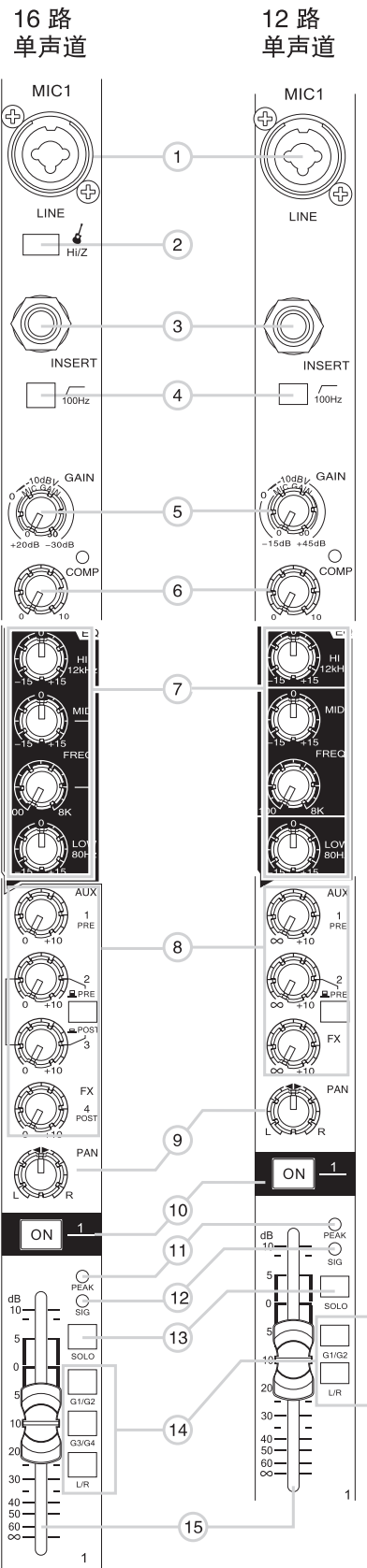


MID 中频



LOW 低频波纹





10.[ON]信号开关

打开 () 此开关可将该通道的信号发送到总线。开关打开时, 它的指示灯会亮起。如果关闭开关 () ,发送到总线的所有信号即被截止, 如AUX 和GROUP 总线。

注

- ON开关不会影响SOLO开关的操作。即使ON开关被设定为关, 也可以通过PHONES 插口监听通道前置推子。
- 为了减少噪音, 请将所有不使用的通道关闭。

11.PEAK 指示灯

当通道的均衡后信号电平到削波失真以下3 dB 时会亮起成红色。

12.SIG (信号) 指示灯

信号输入到通道时会亮起成绿色。

13.[SOLO]监听按键

监听按键SOLO: 推子衰减前的监听, 按下 (), **RUDE SOLO (监听) LED灯** 点亮, 用耳机插在调音台的耳机插孔便能听见该路推子前的声音信号。对于故障排除或设置一个乐器的输入前置放大器的增益和均衡设置非常有用。

14.编组和主通道分配按钮

这些开关决定每个通道的信号要被发送到哪个总线。按下该开关 () 可以将信号输出到对应编组 (总线) 。

- G1/2 G3/4开关: 将通道的信号分配到GROUP编组 (总线) 。
- MAIN开关: 将通道信号分配到MAIN L 和R 总线。

注: 要将信号发送到各总线, 请打开MUTE开关。

15.推子

调节输入通道信号的输出电平。用这些推子调节各通道之间的平衡。

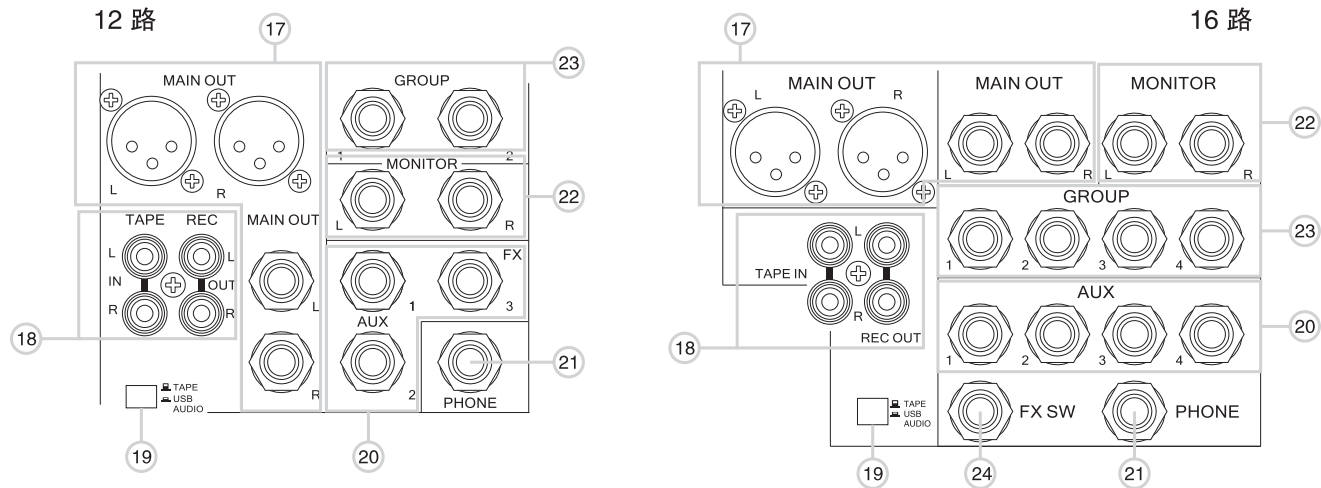
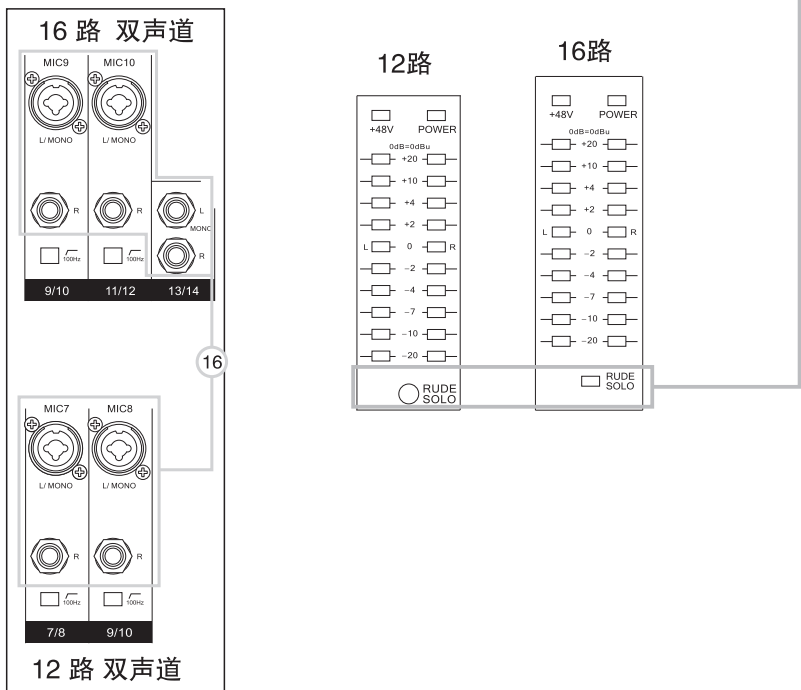
注

为了减小噪音, 将不使用的通道的推子调节到最低。

16.[LINE]立体声输入插口

用于连接线路信号设备, 如电子键盘或音频设备。用立体声通道的[L/MONO]插口连接单声道输出的乐器等。

在这种情况下, 输入到[L/MONO]插口的声音会从调音台的左右两个通道同时输出。



17.左右主输出

这里有两套为主输出而设的接口: 凸形XLR插孔提供平衡的线路信号; 1/4" TRS插孔提供平衡或者非平衡的信号。每一个XLR插孔都是平行于与它对应的1/4" TRS插孔, 而且负载相同的信号。这代表着整个混音链的最后部分, 连接这些插孔到你的主功放上, 有源音箱, 或者一系列效果处理器, 让你的混音信号真实体现出来。

18.录音模式

录音模式输入: 使用非平衡RCA接口 (TAPE INPUT) 连接立体声线路信号, 例如录音机、CD机、MP3播放机, 电视声音等等.....

录音模式输出: 使用非平衡RCA接口 (TAPE OUTPUT) 发送所有的信号到录音设备。这个信号是主通道混音的, 在总输出插入(MAIN INSERT)和主通道推子之后。

19.TAPE/USB AUDIO 转换

转换开关, 将声源输入至立体声通道 (12路: 11/12通道) (16路: 15/16通道) 。当开关设置为[USB AUDIO]时, 声源是[USB]端口。当设置为[TAPE]时, 声源是[TAPE]莲花座接口。

当带有[TAPE/USB AUDIO] 开关的通道上的开关被打开, 同时使用录音软件, 可能会形成回授或产生声反馈。

20.[AUX]辅助发送

1/4"TRS型输出插口, 这些插口分别输出来自[12: AUX1–AUX(FX)3] [16: AUX1–AUX4]总线平衡或非平衡的线路信号。这些插口还可连接多种效果器或监听系统等设备。

21.耳机

1/4"TRS立体声插孔可将所有标准的耳机提升到高的水平, 移动型耳机需配合适适配器使用, 若要将调音台信号连接到耳机, 请按照下面标准接线: 尖端=左声道
环=右声道
套筒=地线

22.[MONITOR]监听输出 (L、R)

这些插口是阻抗平衡1/4"TRS型输出插口, 可连接到监听系统。这些插口向各个总线输出推子前或推子后信号。

注

SOLO开关具有优先权。如要监听推子前信号, 请确保关闭所有SOLO开关。

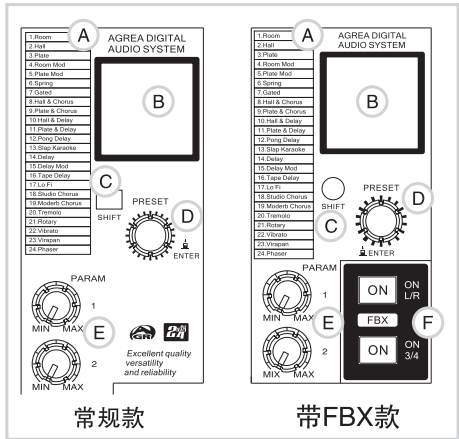
23.[GROUP]编组输出

这些阻抗平衡 1/4" TRS 插口可输出编组GROUP (12路: G1–G2) (16路: G1–G4) 的信号。可用这些插口连接多轨录音机、外接调音台或其它此类设备的输入口。

24.[FX SW]脚踏开关(16路专属,12路的FX3插口相同功能)

用于连接外置的踏板开关。当[FX]按钮打开时, 可以通过踏板开关关闭效果声。

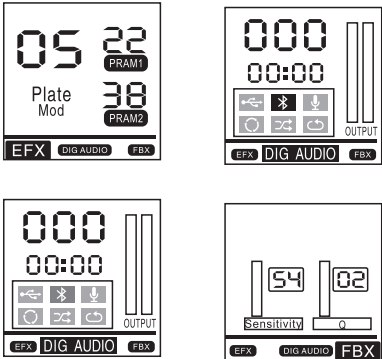
25.效果模块



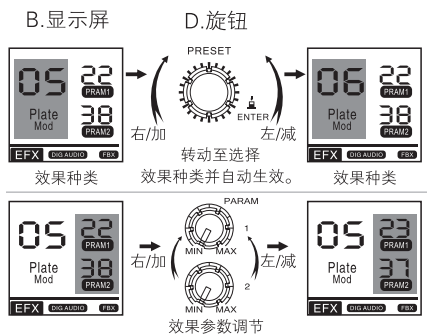
A.效果种类

1. Room	17 Lo-Fi
2. Hall	18. Studio Chorus
3. Plate	19. Moderb Chorus
4. Room Mod	20. Tremolo
5. Plate Mod	21. Rotary
6. Spring	22. Vibrato
7. Gated	23. Virapan
8. Hall & Chorus	24. Phaser
9. Hall & Chorus	
10. Hall & Delay	
11. Plate & Chorus	
12. Pong Delay	
13. Slap Karaoke	
14. Delay	
15. Delay Mod	
16. Tape Delay	

B.显示屏：4款功能内容显示界面



C.SHIFT转换键/D.PRESET旋钮



E.效果参数调控旋钮1/2

PARAM1和PARAM2是用于微调效果器参数。

备注:当在FBX界面时，这两个旋钮可以分别用来调节FBX功能中的Sensitivity和Q值参数。

注：带FBX款式

F.[FBX]防啸叫（反馈抑制器）

自动捕捉固定滤波器的啸叫频点，这是非常实用又方便的功能。

12路



16路



26.USB闪存播放接口

通过机器内置MP3播放器和录音机，直接播放USB闪存内的歌曲或其它音频文件。支持格式:MP3,WAV,WMA,FLAC。

■ USB 闪存容量和格式

USB 闪存的操作已被证实兼容最高64GB 的闪存。（但不保证能使用所有种类的USB 闪存存储器。）支持FAT16 和FAT32 格式。

■ 避免意外删除

某些USB 闪存设备具有保护设定，可防止数据被意外删除。如果您的闪存设备含有重要数据，强烈推荐您使用写保护设定防止数据被意外删除。

操作控制简介

一、SHIFT（轻触按键）

短按：切换EFF、DIG AUDIO、选择模式、FBX四种界面，如上图。

二、EFF界面（编码器）

旋转：选择效果类型。

三、EFF界面（电位器）

旋转：每种效果有两个效果参数可调，两个电位器各自调节一个效果参数。

四、DIG AUDIO界面（编码器）

旋转：

1、U盘播放时，预选播放曲目。

2、蓝牙、录音文件播放时，切换上/下曲。

短按：

1、控制运行或暂停（包括播放与录音）。

2、转动编码器至预选播放曲目，确认播放当前对应歌曲。

长按：

1、控制停止（包括播放与录音）。

2、在蓝牙模式下，可断开当前蓝牙连接。

五、选择模式界面（编码器）

旋转：

预选模式，相应模式图标为黄色背景显示，切换U盘、蓝牙、录音、播放录音、顺序播放、随机播放、单曲循环。

短按：

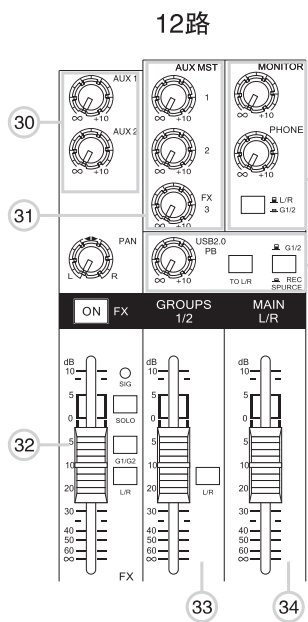
确认切换选中的模式，并且退出选择模式。

六、FBX界面（电位器）---与PARAM共用旋钮

旋转：两个电位器分别调节FBX功能中Sensitivity和Q值参数。

带FBX款式

12路



33.编组

编组控制推子

这些推子控制编组信号的电平，由“off”到“0”统一增益，然后再到10dB的额外增益。

分配控制按键（16路专属）

编组的一个流行用法是将它们用作在去的路上掌握一组通道的发送到主通道。

例如：你有一套鼓需要打击7个通道，你会想要淡化它们以不同于其他渠道的输出。你不想要用使用7个通道来进行繁琐的操作，那就要将其重新分配到1-4编组，通过[1/2] / [3/4]引入至主声道上，现在你可以方便使用编组1/2和3/4进行操作。

如果您每个编组只使用其中一个分配器（1/2或3/4）输出，发送给主声道的信号将是与该编组输出相同。

如果你想要一个平衡输出，需要将[1/2]左 / [3/4]右同时按下，这样信号将发送至主声道，并将衰减，保持恒定的响度。

27. 左/右电平表

调音台的左右电平表是有两列10盏LED灯组成的，LED分别有三种颜色来指示电平的范围。

28.[+48V]LED灯+幻像电源开关

当幻像电源开关打开时，[+48V]LED灯会亮起，DC +48V幻像供电会供应给[MIC/LINE]输入插口上的XLR插头。使用需要幻像供电的电电话筒时，请打开此开关。

须知

如果不需要幻像电源时，请务必将该开关设定为关闭。

打开时，为防止产生噪音以及调音台和外接设备的损坏，请遵守下列重要注意事项：

- 1.在通道上连接不支持幻像供电的设备时，确保该开关保持在关闭状态。
- 2.从通道上连接/断开线缆时，确保关闭开关。
- 3.打开/ 关闭该 开关之前，请将通道上的推子拉到最下方。

29.产品通电

1.[AC]电源连接口

标准的IEC电源接口，如果掉失本调音台所提供的电源线,也可使用专业的录像机、乐器、计算机的三孔IEC线连接使用。

2.[POWER]电源开关

打开或关闭本机。将开关设置到“I”位置可以打开电源。将开关设置到“O”位置可以关闭电源。

3[POWER]电源灯

当电源开关打开时，调音台的POWER电源指示灯会亮灯。



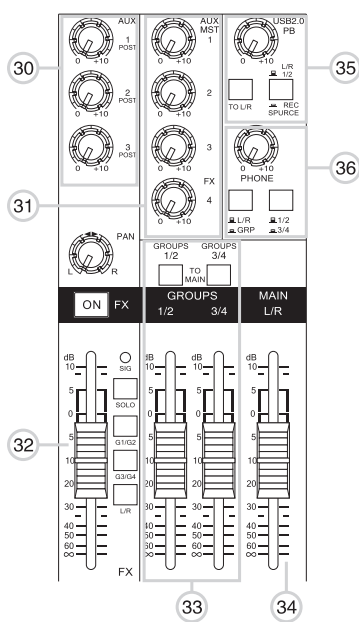
警告：• 请不要拨下插头的接地引脚。

• 严格按照产品标示电压来使用。

• 连续快速打开和关闭本机电源可能会导致其发生故障。关闭本机后，请等待约6秒钟然后再次打开。

• 即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产品时，请务必将电源插头从交流电源插座拔出。

16路



30.辅助发送

调节从内建效果单元发送到AUX 总线的信号电平。

注:旋钮代表“POST”调节推子后信号的电平（推子被调节后）。

31.[AUX MST]辅助主控制

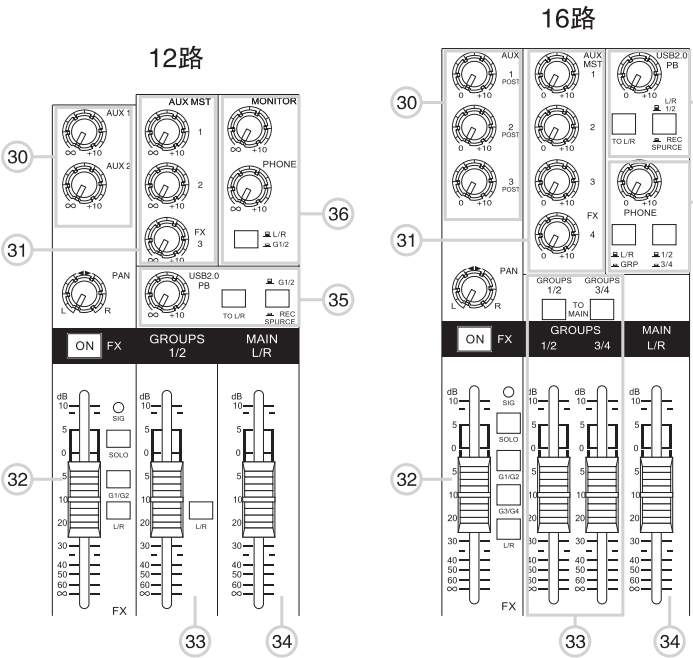
AUX MST 旋钮：此调节旋钮是Aux Send 的主电位计,用来确定总和信号的音量。

[12: AUX1-AUX(FX)3] [16: AUX1-AUX(FX)4]

AUX MST 旋钮 (FX)：与此相应FX电位计用来调节Aux Send的整体音量。[12: AUX(FX)3] [16: AUX(FX)4]

32.[FX]效果推子

这个推子可以控制调整效果器返回到主通道母线的信号量，从而调整到效果音量。



36.[PC USB 2.0 PLAYBACK] 信号音量旋钮

用于调节来自[USB 2.0] 端口所连接输入的信号音量。



[TO L/R]转换键

此开关设定为（）时，播放USB的输入信号。设定为（）信号将被发送到MAIN 主声道播放。



[REC SPURCE]转换键

此开关设定为（）时，声卡录制主声道信号。设定为（）声卡录制编组信号。

34.主通道混合推子

这些推子控制主混音的电平和影响电平表和主线路电平输出。你可以控制听众们所听到的声音，确保不会出现问题。如出现问题，请仔细调整，看清楚电平表是否超负荷以及确保输出的电平可以令观众满意。



主混音信号的推子要完全调低，“0” 标记是单位增益，可提高额外增益10dB，额外增益多少可以在此处看到。电平控制是立体的，可同时对左右主混音调整。当你在演出和歌曲结束时想声音很好地消失,请在完结时将推子推低。

35. [PHONE]耳机/监听 调节旋钮

用于调节连接在耳机[PHONE]输出插口耳机和监听音箱的音量。

[MONITOR]监听 调节旋钮(12路专属)

调节输出到有源监听音箱的信号电平。

MAIN/GROUP 主通道/编组转换键

转换主声道或编组的信号在耳机[PHONE]输出。

GROUP:1/2 3/4 主通道/编组转换键(16路专属)

转换编组1/2和3/4的信号在耳机[PHONE]输出。

技术规格

0 dBu=0.775 Vrms, 0 dBV=1 Vrms

如果没有指定所有推子将设定到标称位置。（标称位置被调整到低于最大位置 10 dB）

信号发生器的输出阻抗 (Rs)=100 ohm, 输出负载阻抗 =100k ohm (TRS phone 型输出)

	输出 OUTPUT		输入 INPUT	CHANNEL(单声道)		STEREO(立体声)	
				MIC(咪放)	LINE(线路)	MIC(咪放)	LINE(线路)
GAIN 增益 (0dBu)	GAIN 增益	0dB	0dB~58dB	-17dB~40dB	-16dB~34dB	-30dB~25dB	
	INSERT (加插)		0dB~58dB	-20dB~36dB	-	-	
	AUX 辅助发送输出	0dB (PRE) (增益调到0dB)	0dB	0dB	4dB	4dB	
		MAX (POST) (所有增益调最大)	74dB	51dB	48dB	40dB	
	PHONES OUT 监听耳机输出	MAX (POST) (所有增益调最大)	86dB	63dB	60dB	51dB	
		0dB (GAIN Control at 0dB) (增益调到0dB)	0dB	0dB	4dB	4dB	
	STEREO OUT 立体声输出	MAX (POST) (所有增益调最大)	75dB	52dB	50dB	40dB	
		0dB (GAIN Control at 0dB) (增益调到0dB)	0dB	0dB	0dB	0dB	
	REC OUT 莲花座输出	MAX (POST) (所有增益调最大)	77dB	55dB	52dB	43dB	
CMRR 共模抑制比	0dB (GAIN Control at 0dB) (增益调到0dB)	74dB	-	80dB	-		
THD (总谐波失真)0dB	STEREO OUT (GAIN Control at 0dB) (增益调到0dB)		0.010%	0.010%	0.010%	0.02%	
	PHONES OUT (GAIN Control at 0dB) (增益调到0dB)		0.003%	0.020%	0.010%	0.01%	
Signal to Noise Ratio 信噪比 (0dB)	STEREO OUT (立体声输出)		85dB	82dB	81dB	86dB	
	PHONES OUT (监听耳机输出)		75dB	77dB	74dB	85dB	
Noise 噪声 (Control at MIN)	PHONES OUT (Fader at 0dB) 监听耳机输出(推子调到0dB)		-85dBu				
	STEREO OUT(Fader at 0dB) 立体声输出(推子调到0dB)		-85dBu				
	INSERT (推子调到最小)		-101dBu				
	STEREO OUT (Fader at MIN) 立体声输出(推子调到最小)		-100dBu				
LOW CUT (低切)			100Hz				
ENI (等效噪音输入)			-124dB				

本使用说明书的内容为印刷时最新的技术规格。由于产品会不断改善，可能本说明书中的规格与您的产品规格不符。请至网站下载最新版本的使用说明书。技术规格、设备或选购配件在各个地区可能会有所不同，因此如有问题，请与当地经销商确认。

